

I detta nummer...

■ Götheborg - till Kina och hem igen 20

Efter två år till sjöss går nu filmen om det stora äventyret upp på bio. Totalt fanns nästan 400 timmar material och dokumentärfilmen tog nästan ett år att klippa.

■ SopOperan - PA i tegelbruk 26

Att sätta upp en opera är komplicerat och akustiskt. När elektroniska instrument blandas med akustiska är förstärkning nödvändig. Olle Persson från Hire Sound i Falkenberg berättar.

■ Rory Peck Award - filmare belönas 28

Tim Hetherington levde med en amerikansk pluton i Afghanistan och Jezza Neumann gäckade kinesiska säkerhetsstyrkor i Tibet. Att riskera livet lämnar ingen oberörd.

■ SPL Phonitor - hörlursförstärkare 34

SPL Phonitor är en revolutionerande analog hörlursförstärkare som gör det möjligt att få en ljudbild i hörlurar som mycket mer liknar den som fås i ett par högtalare.

■ Lotta Tengroth - filmfotograf 38

Sound of noise är Lottas första egna långfilm. Den är inspelad på en tysk 35mm kamera från Frankrike, och det är ett val av format som Lotta är glad över.

■ Moving - Clarion Art Film Festival 44

Under Moving - Clarion Art Film Festival visas ett femtiotal videoverk, installationer och videoskulpturer. En festival för de senaste tendenserna inom ny och ung bildkonst.

■ PAMA - storsatsande musikstudio 48

Magnus "Maxe" Axelsson berättar om PAMA som huserar i en gammal missionskyrka som sedan 1992 fungerat som musikstudio.

■ AES i San Fransisco 52

Det visades många nyheter i mikrofoner på AES som annars var en mäsas som betoade att retro är mer inne än någonsin.

■ Projektupphandling i Sverige 56

Det finns delar av branschen som är tröga att ändra, utveckla och förbättra och dit hör definitivt upphandlingen och hanteringen av ljudtekniken till offentliga lokaler och arenor



LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER LJUS s. 18

BRANSCHNYTT s.60

GÄSTKRÖNIKA s.62

GALLERIAN s.63

ANNONSINDEX s.66