

I detta nummer...

■ Nina Hedenius - Stolt auteur-filmare 20

Dokumentärfilmaren Nina Hedenius går tvärt emot trenden med exotiska motiv och snabba klipp. Hon berättar om vår närhet som i filmen Gubben i Stugan från 1996.

■ Tvist – Stäm i bäcken hellre än i rätten 22

Osämjan finns där pengar finns, och motmedlet heter avtal och skriftliga överenskommelser. Monitors Jonatan Kruse har gått till advokaten Susanna Norelid för att reda ut begreppen.

■ Bra ljud till bra pris – LD Systems 28

Finish, monteringskvalitet och design indikerar att du får mer än du betalar för, men på ljudsidan matchar pris och prestanda bättre.

■ Den Sjungande Korpen – dokumentär 32

Filmaren Jonas Myrstrand ville göra något mer av videoscenografin till skräck-kabarén Korpen, med sångaren Freddie Wadling.

■ Zoom R16 – Nästan allt för musik 34

Zoom R16 kombinerar en 16-kanals digitalporta med ett ljudkort som hanterar åtta kanalers inspelning. Det var länge sedan Monitor fick en så komplett produkt för test.

■ Hasselblad – Valde fel väg 1997 40

Vad hände med Hasselblad när digitaltekniken slog igenom. Med facit i hand kan man nog säga att Hasselblad varit i ett bättre läge idag om man valt den digitala vägen redan 1997.

■ Nobel Web – HD på nätet 46

Under 2009-års föreläsningar provade man HD. Jan Strandh på NobelWeb AB, var producent under direktsändningarna från Stockholms universitet.

■ Sätt MoJos i arbete – Nytt arbetsflöde 48

Med ny teknik kan alla de fördelar som den nya generationen journalister har utnyttjas, den mobila journalisten, eller förkortat MoJo.

■ Sony SRW-9000 – Två sensorer 50

Sony revolutionerar kamerabranschen – från och med nästa år kan man växla mellan 2/3" och full 35 mm sensor i samma kamera, nämligen SRW-9000.

LEDAREN s.6

BRANSCHNYTT s.52

NYHETER – BILD s.8

GALLERIAN s.55

NYHETER – LJUD s.12

ANNONSINDEX s.58

NYHETER – LJUS s.18



Tvist, advokaten Susanna Norelid ger råd.



Hasselblad, Lennart Stålfors berättar historien.



Nobel Web, streamar HD på nätet.