

I detta nummer...

■ Sony XDCAM HD - en arbetshäst i bruk 22

Monitor har sett Sony XDCAM HD i praktiskt arbete. Arenan var Blåsen mitt i Stensparken i Oslo. Här hade fotograf Cato Johansen riggat med ljus, trådlösa mikrofoner och en splitter ny XDCAM HD kamera på en kran.

■ KRK ERGO - korrigerar 20 – 500 Hz 28

Ergos rumkorrigeringsystem heter RoomPerfect och är uppvecklat av danska Lyngdorf Audio. I Ergo har man valt att endast låta systemet korrigera mellan 20 och 500 Hz, vilket gör att det fokuserar på rummets resonansfrekvenser

■ Capture Polar - nya visioner för Capture 32

Capture Polar heter den senaste versionen av det svenska ljusvisualiseringsprogrammet. Utvecklarna från Göteborg har gjort en mer avancerad grafikmotor som skapar bättre ljusbilder för presentation och förprogrammering.

■ Renässans för stereo - verktyg för 3D 34

Den senaste uppgraderingen av ProTools LE innebär en del nya och efterlängjade funktioner, inte minst 48 spår i mono eller stereo.

■ Framtidens ljud i fokus - Sten Ternström 40

I tre artiklar skall Monitor se in i den tekniska framtiden. Vi börjar med ljudteknik. Trots allt kan man ju tycka att utvecklingen inom ljudkvalitet inte har så mycket mer att erbjuda – ljudet låter ju redan perfekt.

■ Hatten av - generationslös film 46

Initiativtagarna är det gamla radarparet regissören Peter Berggren och producenten Ingemar Bygdestam. År 2007 sändes filmen om trombonisten Christians Lindbergs verk "Chick'a'bone Checkout" Nu ville de följa upp med ett nytt program där hela verket skulle framföras.

■ Spara originalet - hela kortet räknas 54

Respektera kortavbilden eftersom filstrukturen på lagringsmediat är komplicerat. Det finns hur många fallgropar som helst som det är enkelt att ramla ner i. Spar hela kortet! Det är det som är originalet

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER – LJUS s.20

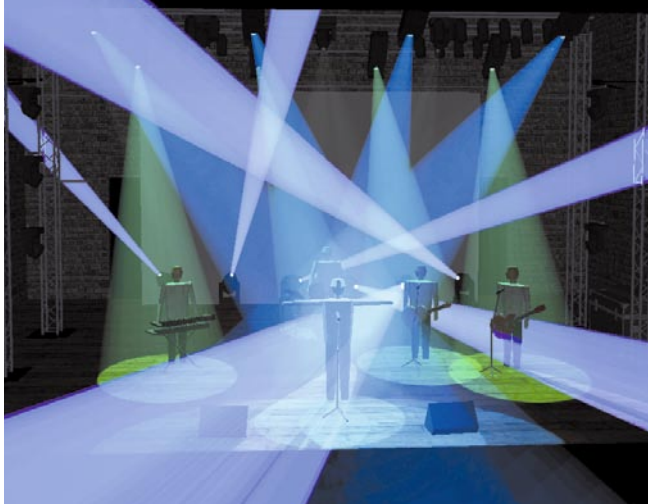
BRANSCHNYTT s.52

GALLERIAN s.55

ANNONSINDEX s.58



Capture Polar - nya visioner för Capture



Hatten av - David Lindberg, redigerare

