

I detta nummer...

■ Framtiden i fokus – 3D eller äkta vara? 24

Filmbolaget Fido Film har gjort sig internationellt kända för sina effekter. Fredrik Limsäter är nytillträdd chef för forskning och teknisk utveckling.

■ Microtech Gefell M930 – öppet ljud 30

Microtech Gefells M900-serie hör till de allra minsta stormembransmikrofonerna. Jubileumsmodellen M930 Art är en intressant kombination av gammal och ny teknik.

■ Linda Skjevik – filmare med vision 34

Filmaren och dansaren Linda Skjevik är glad, men inte helt nöjd. Pengar i kulturvärlden är inte alltid lätta att få och hon har planer på att förändra samhället.

■ JVC DT-V20L3D – multiformat monitor 38

Detta är en 20" skärm ur tredje generationens LCD-skärmar från JVC. Den riktar sig till OB-bussar, redigeringar och ersätter där äldre CRT-skärmar.

■ Mikael Kristersson – ljusår med Super-16 40

Filmaren Mikael Kristersson har blivit internationellt prisad för sina naturskildringar. I "Pica Pica" skildrades ett par skator i Vällingby. Efter 16 års arbete kommer tredje långfilmen "Ljusår".

■ Massive Entertainment – ljud för spel 46

Ola Strandh är ljuddesigner på spelutvecklingsföretaget Massive Entertainment. Ljudproduktionen till avancerade datorspel är ett gediget arbete – ibland är det 300 kanaler som spelas upp samtidigt.

■ Håkan Pieniowski – filmare prövar HD 50

Håkan Pieniowski har frilansat som dokumentärfilmare sedan 1985. Sedan dess har Håkan producerat ett 60-tal filmer, de flesta för Sveriges Television.

■ Quantel – tar hand om flödet från Red 52

Kameran Red One är en kostnadseffektiv lösning för Digital Cinematography. Denna artikel beskriver de mest aktuella arbetsflödena som Quantels arbetsstationer erbjuder.

■ LLB-mässspecial 56

LEDAREN s.6

BRANSCHNYTT s.68

NYHETER – BILD s.8

GALLERIAN s.71

NYHETER – LJUD s.14

ANNONSINDEX s.74

NYHETER – LJUS s.16

I bakgrunden Fredrik Limsäter, Fido Film



Linda Skjevik
– filmare med visioner



Ola Strandh – ljuddesigner, Massive Entertainment

