

I detta nummer...

■ Filmgate – från Göteborg med ambitioner 20

Sedan starten för två år sedan har Filmgate skaffat sig ett gott renommé i branschen. Just nu arbetar gänget med två nya brittiska filmer. James Watkins "Eden Lake" och thrillern Hush.

■ Reachin – haptisk dimension 26

Haptik tillåter en människa i en virtuell miljö att greppa och känna objekt som visas i det grafiska gränssnittet. Haptik handlar om att känna texturer och krafter i virtuella miljöer.

■ Fido Film – internationella effekter 32

Fido föds den 1 januari 2000. Nu tittar Fido på att få jobba med stora drama- och tv-produktioner. Samtidigt jobbar de med projekt runt om i Europa

■ MOTU V3HD - brygga i formathavet 36

Använder man MOTUV3HD på rätt sätt är den ytterst funktionell i en komplex mediamiljö. Används den fel förstörs långsamt innehållet krypande steg för steg.

■ Canon XLH1 – i drömprojekt 38

Vilket filmbolag har inte som högsta dröm att slita sig fria, spotta i nävarna och börja producera eget material? Här är berättelsen om drömprojektet som var nära att gå under i en källare.

■ Mikael Israelson – laserartist 44

Mikael Israelson har arbetat med lasershower sedan 1980-talet. I mitten av 90-talet tog den tekniska utvecklingen fart och Lasershowbranschen var snabb att dra nytta av utvecklingen.

■ Final Cut Server - Förseningen förklarad 46

Apple gjort det igen, köpt lovande teknik som kunde ha utvecklats till något dyrt och bra för få, men istället gjort om programmet för att passa den massmarknad som Apple betjänar.

■ Triple IT – Vasaloppet i TV med mobiler 48

SVT tog hjälp av mobiltelefoner under sändningen av årets Vasalopp. Tre av deltagarna utrustades med varsin 3G-telefon för att kunna leverera bilder till OB-bussen.

■ Datasäkerhet - Minimera filförluster 50

Datasäkerhet handlar inte bara om att kopiera data, det handlar även om extern lagring av data. Den mest grundläggande cykeln för datasäkerhet kräver tre lagringsmedier.

■ NAB 2008 - Dubbel hastighet är trenden 52

Årets NAB hade något färre besökare än förra året och mässan bjöd inte heller på några revolutionerande nyheter. Monitor träffade några svenska distributörer för att pejla läget.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER LJUS s. 18

BRANSCHNYTT s.60

GÄSTKRÖNIKA s.62

GALLERIAN s.63

ANNONSINDEX s.66



Ida Olofsson på Reachin navigerar haptiska miljöer.



Maria Kruse skådespelar i bolagets drömprojekt



SVT använde 3G mobiler i årets Vasalopp.