

I detta nummer...

■ Radiostyrda bilder från Helicam 20

Göteborgsföretaget HeliCam Sweden radiostyr sina helikoptrar där en vanlig helikopter inte får flyga. Idag lever Mikael Walding och Mikael Wallander på HeliCam Sweden sin dröm – att kombinera helikopterintresset med foto och film.

■ Node.Stockholm – konst i digital tappning 26

Node.Stockholm är en konstfestival som 2008 genomfördes i Stockholm. Initiativet till festivalen kom dock från Björn Norberg, curator på Mejlan Labs, som besökt node.london. I oktober 2007 anordnades festivalen Pixelvärk, även den på initiativ av Björn.

■ VFX med The Chimney Pot 30

The Chimney Pot är ett av Nordens största produktionsbolag med kontor i Stockholm, Warsava, Moskva, Kiev, Dubai och Oslo. De arbetar med reklamfilm, kortfilm och långfilm, dock mest reklamfilm. Henric Larsson berättar hur de förhåller sig till samt arbetar med effekter.

■ Headweb – legal fildelning 36

Enligt Peter Alvarsson på Headweb så använder 1,3 miljoner svenskar någon typ av fildelningstjänst. Med tanke på det lilla invånarantalet i Sverige så är det stort. Headweb är ett alternativ till olagliga fildelningssiter som Pirate Bay och lagliga alternativ som Lovefilm och Film2home.

■ The End Studios – nygammal OB-buss 40

När Sveriges Radio gjorde sig av med många av sina OB-bussar köptes en av Peter Dahlström, ljudtekniker på The End Studios i Stångby och tidigare anställd på SR. Den riksbekante akustikern Lennart Nilsson anlätades för bästa möjliga ljudmiljö i bussen.

■ Final Cut Server – Applenätverk 44

Samtidigt som Apples Final Cut Pro har blivit likvärdig och i vissas ögon bättre än sina redigeringskonkurrenter har stödet för flera parallella användare varit obefintligt. Final Cut Server öppnar för filmskapande i nätverk.

■ Jens Fischer – tre baggar och en groda 46

Trots sina tre guldbaggar för bästa filmfoto är Jens Fischer ändå en doldis. Jens har fått frågan många gånger om han har lust att regissera en film och han har alltid svarat att han redan skapar sina egna berättelser i bildflödet som fotograf.

■ Arne Pontan – flygfoto peakar i Peking! 50

Arne Pontan är svensk nestor i helikopterfoto med mängder av timmar i luften tillsammans med Wescam eller Cineflex. Han fick uppdraget att sköta helikopterbilderna från OS-invigningen.

■ Dynaudio BM 12A – I ärlighetens namn 54

Dynaudio BM 12A är en aktiv tvåvägshögtalare med imponerande frekvensomfång och dynamik. Detaljrikedomen är i klass med vad masteringtekniker kräver, utan att för den skull framstå som klinisk.

■ The Voice TV – kompakt musik-TV kanal 58

The Voice TV är landet enda svenskspråkiga musik-TV kanal som sedan 2005 sänder musikvideor och egenproducerade program dygnet runt. The Voice TV har sammanlagt tretton anställda i Sverige och av dessa är det nio som arbetar med TV-produktion.



Helicam



Bo Thorpe, The Voice TV



Dynaudio BM 12A

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER LJUS s. 18

BRANSCHNYTT s.60

GÄSTKRÖNIKA s.62

GALLERIAN s.63

ANNONSINDEX s.66