

Arkivprogram för video

Aperture 3 är en naturlig uppgradering för alla som har vuxit ur iPhoto och behöver integrera video från digitalkameror.

Pris:
Full version: 1 995:-
Uppgradering: 995:-
Alla priser inkl. moms
Svensk distributör:
Apple, www.apple.se



Någonstans på datorn finns det ett gäng digitala bilder som hör till olika produktioner. Och det kommer hela tiden fler bilder. Numera dyker det även upp videosekvenser eftersom många av dagens digitalkameror även spelar in video. Apples senaste version av Aperture, arkivprogrammet för bilder kan hjälpa till.

Med den tredje versionen av programmet har Apple bytt målgrupp. Aperture 3 kan uppfattas som iPhotos äldre och omtänksamme bror, medan Adobes kommande Lightroom 3 mest liknar Photoshops arkiverande lillebror. Apple riktar in sig på de yrkesverksamma som aktivt använder sina bilder, men förmodligen inte på de riktigt avancerade professionella fotograferna. Aperture 3 använder nämligen samma design som iPhoto. Därför är det lättare att komma igång med Aperture, som även kan dela bild-databas med iPhoto. Databasen kan läsas, men inte uppdateras från Aperture.

Funktionerna för ansiktsgenkänning och GPS-löslisering har förbättrats i Aperture jämfört iPhoto. Detta innebär att det är enkelt att hantera denna typ av metadata i Aperture. Bilder eller bildmappar utan GPS-information kan enkelt förses med geografisk information. Detta är smart eftersom det fortfarande är få kameror som har inbyggd GPS. Ansiktsgenkänningen i programmet är direkt hämtad från iPhoto09 och har samma "magiska" förmåga att hitta människor i dina bilder som lillebror iPhoto.

Sökningar sker supersnabbt. Även komplexa sökningar tar

mindre än en sekund i vår testdatabas på 35 000 bilder. En annan smart funktion är möjligheten till multimediepresentationer där man kan blanda digitala foton och video. Här finns möjlighet för en timeline och ett extra ljudspår. Detta kan användas för kommentarer eller musik. Man kan helt enkelt använda Apple Garageband för att snabbt spela in en kommentar och drar den direkt till Aperture. På ljudspåret finns justeringsmöjligheter och spåret kan även justeras i förhållande till huvudspåret. Aperture förstår alla videoformat som Apple Quicktime kan hantera och skalar automatiskt videon. Däremot kan programmet inte importera AVCHD-video från exempelvis Panasonic GH1 – då måste man gå via iPhoto. Videoklipp kan trimmas, men inte behandlas på något annat sätt. Det går mycket snabbt att klippa ihop video eller små bildsekvenser. Jag använde möjligheten i samband med undersökning av inspelningsplatser. Jag började med att ta en bild med min iPhone. Sedan är det bara att fortsätta ta stillbilder och video. När jag kom till datorn hällde jag in allt i Aperture och använde GPS-information från iPhone för att etikettera resten av bilderna och videon. Det är så fiffigt ordnat att Aperture håller

APPLE APERTURE 3

reda på om du använder en bärbar dator. Programmet kan slå ihop flera bilddatabaser så att du kan använda den bärbara datorn på fältet för att lagra bilder. När du återvänder till din stationära dator kan du importera databasen från den bärbara datorn, komplett med alla metadata. Detta kan ta lång tid eftersom Apertures databas är ganska komplicerad på grund av all metadata som skall länkas. Aperture kräver för detta, och även vid normalt bruk rätt mycket datorkraft, så en Dual Core Mac med 4 gigabyte RAM-minne är i praktiken minimum för att dra full nytta av programmet.

Du kan exportera multimediepresentationen som en videofil som kan skickas till exempelvis Youtube. Man får hoppas att Apple erbjuder fler exportmöjligheter i en kommande uppdatering av Aperture och till exempel gör det möjligt att använda Compressor för exporten. I dag är alla presets 30 bps och du kan bara välja mellan MPEG-4 eller H.264 Codecs. Därmed går det inte att enkelt dra videon till Final Cut Pro och få animerad bildvisning. Totalt sett är Aperture 3 ett utmärkt program för den som använder stillbilder i video.

Ett tryck på "F" och Aperture låter dig arbeta i helskränsläge. Redigeringspanelen får du fram genom att trycka på "H". Alla snabbkommandon går för övrigt att redigera.



Om din kamera har GPS kan du automatiskt få upp bilderna på karta. Det finns också GPS appar till iPhone som låter geo-tagga i telefonen medan du tar bilder med din ordinarie kamera. Den externa GPS data kan sedan läsas in och placera dina bilder på kartan.



art 4series

EVOLUTION IN TECHNOLOGY, REVOLUTION IN SOUND



ART 4 serien är ett helt nytt tillskott i RCF's världsberömda ART-serie. Portabla högtalare som kombinerar enastående ljudkvalitet, mycket robust konstruktion kombinerat med den senaste Digipro-förstärkarteknologin som härstammar från den större ART 7-serien.

Check it out.



Art 408-A

Art 410-A

Art 412-A

Art 422-A

Art 415-A

Art 425-A

THE RULES OF SOUND



WWW.RCF.IT

LUTHMAN
SOUNDABILITY

www.luthman.se