

# I detta nummer...

## ■ Folkets Hus och Parker 20

Om en analog filmkopia kostar 20 000 kronor får små biografer slåss för att få visa film. Rickard Gramfors är en eldsjäl som vill ändra på detta.

## ■ ADAM A5 - mycket ljud från liten låda 24

En liten studiomonitor som trots sin ringa storlek levererar imponerande mycket ljud med mycket detaljerat mellanregister och diskant.

## ■ WIFT Sverige 28

Film- och TV-branschen är knappast jämställd. Organisationen Wift som sedan 2003 finns i Sverige vill ändra på det genom nya regler för filmstöd.

## ■ Petra Revenue – filmdebuterar 32

I ett Rookieprojekt regisserar Petra Revenue långfilmen Karaokekungen. Filmen har Andreas Wessberg som A-fotograf. Han valde att filma med Kinor som är en rysk kamera, modifierad till PL-fattning och 2-perf matning.

## ■ Skandinavisk Rigging Certifikat 40

Det pågår ett arbete med att skapa ett Skandinaviskt Rigging Certifikat (SRC). Certifieringen syftar till att öka säkerheten.

## ■ Panasonic HDC-SD9 – glöm inte stativet 42

Panasonic HDC-SD9 är så liten att ställer man den på en 20 kronors sedel sticker den ut runt om.

## ■ DR-Byn - kulturarvet digitaliseras 44

Nu startar Danmarks Radio digitaliseringen av världens största samling DAT-band. Totalt 175 000 band med sammanlagt 350 000 timmars sändningar.

## ■ Christian Schaanning – ljudtekniker 46

Efter elva spelfilmer som ljuddesigner i Norge bestämde sig Christian Schaanning i fjol höst för att pröva lyckan i Los Angeles. Han arbetar med ProTools, men på ett helt annat sätt.

## ■ Alchemist Ph.C-HD – från 60 till 50 Hz 50

Snell & Wilcox Alchemist Ph.C-HD är en rörelsekomparerande standardkonverterare som fixar det mesta. På SVT i Stockholm konverterar den material som är inspelat i 60 Hz.

## ■ Media Workflow – frågor söker svar 54

Arbetsflöde är någonting som alla pratar om. För att försöka ge svar på alla frågor i ämnet arrangerade Protel ett Media Workflow Seminar på Dramatiska Institutet.

## ■ Network Electronics – norsk teknik 56

Network Electronics har som mål att vara världsledande på videokontribution och primärdistribution för tv-bolag. Grundaren Thomas Heinzer har väldigt stark fokus på kompression med JPEG2000.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER LJUS s. 18

BRANSCHNYTT s.60

GÄSTKRÖNIKA s.62

GALLERIAN s.63

ANNONSINDEX s.66

Wift Sverige



Panasonic HDC-SD9



Christian Schaanning

