

I detta nummer...

■ Panasonic GH 1 – hybrid är modeordet 20

Tekniskt är GH 1 en kamera byggd runt en ny CMOS-sensor med 4 000 x 3 000 pixlar och två avläsningsystem, ett för stillbild och ett för video.

■ Ten Film Communication – team på tre 24

Ten Film Communication startade i december förra året och består av tre delägare – Sofia Johansson, producent, Benny Frick, regissör och producent och Peo Olsson, fotograf.

■ DPA 4017 – detaljrik ljudbild 26

Fysiskt är DPA 4017 på många sätt en kompakt mikrofon, den är lättare, kortare och den har slankare diameter.

■ Gunnar Källström – målar med kameran 28

Gunnar Källström har alltid älskat filmkameran. Han har inget emot att använda en videokamera. Bara man anpassar tekniken efter förutsättningarna kan det bli bra.

■ TK Audio DP-1 – mickförstärkare 32

TK Audio DP-1 är en transformatorbaserad hybridkonstruktion i ett attraktivt prisläge som förenar gammal och ny teknik.

■ EBU - Ultra HD och 3D – TV på gång 34

Den europeiska radio- och TV-unionen, EBU, är världens största professionella sammanslutning av nationella public service- bolag.

■ Flea Model A – Rörmick med karaktär 36

Model A kommer bäst till sin rätt i arrangemang där instrumenten tillåts att ta plats.

■ IBC 2009 – Mot bättre tider 40

Efter ett ekonomiskt dystert år börjar broadcast och mediabranschen se ljus på framtiden och öppna plånboken.

■ Barix – IP-baserad radioreklam 48

Barix, ett schweiziskt företag som arbetar med ljud över IP, har ihop med två partners utvecklat en ny lösning för att lokalt infoga reklam.

■ Grönare teknik – Miljövänlig mixning 50

Sky i Storbritannien gör minskad energikonsumtion till en avgörande faktor i beslutsprocessen.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER – LJUS s.18

BRANSCHNYTT s.52

GALLERIAN s.55

ANNONSINDEX s.58



Panasonic GH 1



Ten Film Communication



EBU - Den europeiska radio- och TV-unionen