

MAGMA Pro Tools LE 5.1.1

MAGMA har utvecklat en fullständig portabel lösning för Digidesign Digi 001 System (Pro Tools LE 5.1.1), för en bärbar PC som kör på Windows ME. I lösningen ingår det portable 2 Slot CardBus-to-PCI Expansion Systemet från MAGMA, och en IDE undersystem med ett IDE Controller Card. MAGMA har prövat konfigurationen ihop med en IBM ThinkPad T22 (Pentium III 800 MHz, 256 MB RAM) under Windows ME och med Pro Tools LE 5.1.1.330, och en MAGMA CB2 med Digi 001 kortet i slot 1 och CMD IDE-kortet i slot 2. Hårddisken var en Western Digital 400 ATA/IDE Drive. Med ovanstående konfiguration gick det att portabelt spela in 24 kanaler 24-bit/48 kHz.

Svensk distributör Fitzpatrick Import Group, Stockholm

- ☎ 08-587 915 00
- ☎ 08-587 915 99
- 🌐 www.fitzpatrick.se

Steinberg Midex 3

Nya Midex 3 USB MIDI från Steinberg går att köra på både Mac och PC. Den nya enheten är mindre än Midex 8 och är en efterträdare Steinberg USB-2-MIDI. Midex 3 har MIDI in och tre MIDI ut och är lämplig för alla som arbetar med ljud på en portabel dator. Steinberg Midex är kompatibel med "Linear Time Base technology" och fungerar därför utmärkt ihop med Cubase VST och Nuendo. Midex 3 kan köras under Windows 98/ME/2000, men är även klart för Windows XP. Det går även att jobba med flera enheter parallellt så att Reaktor eller Cubase VST kan kombineras med två Midex 3 för att tillsammans skapa en konfiguration med två MIDI in och sex MIDI ut. Bland de program som är klara för "Linear Time Base technology" (LTB) återfinns Cubase VST (v. 5.0r2 eller högre) och Nuendo (v. 1.5.2 eller högre).

Svensk distributör Fitzpatrick Import Group, Stockholm

- ☎ 08-587 915 00
- ☎ 08-587 915 99
- 🌐 www.fitzpatrick.se

Sennheiser Audiobeam

Sennheiser electronic GmbH & Co. har en omfattande forsknings och utvecklingsavdelning varifrån det kommer nya produkter på löpande band. Det är inte bara nya modeller av mikrofoner, trådlöst, IR-teknik och hörlurar utan även produkter som är ett resultat av nytänkande. Audiobeam är en ljudomstrålare med extremt smal spridning. Principen för Audiobeam är att det ljud som skall överföras, moduleras med en ultraljudssignal vilket resulterar i en "ljudkägla", liknande en strålkastares ljuskägla. Det som hörs är skillnaden mellan de två uppkomna ultraljudssignalerna. Fördelar är att lyssnaren får ökad tydlighet på en liten avgränsad yta, reduktion av oönskad ljudspridning och små effektiva "ljudstälare". Ett typexempel är att låta Audiobeam bestråla en tavla på vägg varvid betraktaren kommer att uppleva ljudet som kommande från tavlan. På detta sätt går det att skapa olika miljöer eller information för många tavlor på en vägg, utan att de stör varandra eller skapar ett konstant sorl av alla ljud.

AudioBeam (Master)

- Modulation: wideband AM
- Modulations frekvens: ca: 40 kHz
- Ingångs känslighet: 0 dBm (775 mV) eller -10 dBm (245 mV), omkopplingsbart
- SPL: 75 dB ± 5dB @ 700 Hz - 12 kHz @ 4 m
- Förstärkare: za: 90 W
- Storlek: 264 x 82 x 3200 mm

Svensk distributör: Sennheiser AB, Stockholm

- ☎ 08-566 16 400
- ☎ 08-566 16 490
- 🌐 www.sennheiser.se



Numark DMC-1

Numark har tillsammans med Visiosonic arbetat fram ett system som innebär att MP3-filer kan användas av DJs, vid installationer och i radio. DMC-styrenheten ansluts till PC eller Laptop och MP3, Wav och AIFF-filer. Den har en inbyggd CD-ripper som läser in CD-skivor och gör om dem till MP3. Visiosonics program Blue ingår och ger möjlighet att kategorisera, mixa och ha "Auto-Play" med Instant Start.

Svensk distributör: Starfelt Company AB, Kungälv

- ☎ 0303-24 56 70
- ☎ 0303-925 66
- 🌐 www.starfelt.se

JBL Professional MPro Series MP418SP

En ny produkt från JBL Professional är MPro Series MP418SP. Det är en 18" subwoofer med en inbyggd Crown tvåkanalig förstärkare. Den är designad för användning tillsammans med andra MPro högtalare eller EON G2. MP418SP har ett 18" baselement (457mm) i en basreflexlåda och högtalaren täcker området 30 - 150 Hz. Den inbyggda förstärkaren från Crown Audio är byggd speciellt för MP418SP. Förstärkaren ger två kanaler om 660 watts vid 4 ohm. Den andra av de två kanalerna kan användas för ytterligare en mellanregisterhögtalare eller ytterligare en subwoofer (exempelvis en MP418S som är versionen av MP418SP utan inbyggt slutsteg). Storleken på MP418SP är 618 x 538 x 767 mm och den väger 54 kg.

Svensk distributör: Septon Electronic AB, Billdal

- ☎ 031-93 92 70
- ☎ 031-91 16 32
- 🌐 www.septon.se



Whirlwind pcDI

Amerikanska Whirlwind presenterar två nya DI-boxar anpassade för multimediapresentationer, DJ:s och alla situationer där obalanserade ljudsignaler ska kopplas in i exempelvis ett PA-system: pcDI och Direct 2.

pcDI är konstruerad för att omvandla utgångssignaler från datorljudkort så att de ska passa låg-ohmig professionell ljudutrustning. Whirlwind har frångått de vanliga 1/4" tele- och XLR-ingångarna och givit pcDI en miniteleingång i stereo och två uppsättningar RCA-kontakter (två Input, två Through).

Direct 2 fungerar som två DI-boxar i en. Den är särskilt avsedd för keyboards med stereoutgångar, akustiska gitarrer med preamps och liknande, men den är också kalibrerad för signaler från datorljudkort, precis som pcDI. Direct 2 kan också köras som två fristående DI-boxar eftersom kanalerna har separat jordning. Ingångssidan har parallellkopplade telejack (1/4") och utgångarna har XLR-kontakter.

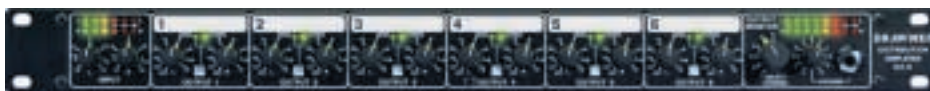
pcDI och Direct 2 är dessutom lämpliga att använda tillsammans med hifi-utrustning. Båda har jordbrytare och pad-omkopplare (-20dB).

Svensk distributör: XL-Audio, Stockholm

- ☎ 08-603 23 40
- ☎ 08-603 23 94
- ✉ info@emnordic.se



Drawmer DA6



Drawmer DA6 är en 6-kanalig distributionsförstärkare i stereo (eller 12-kanalig i mono) för situationer där ljudsignaler från en källa ska distribueras till ett flertal stationer via långa kablar. DA6 har balanserade XLR in- och utgångar med möjlighet att komplettera med transformatorbalansering vid användning i nät med förstärkare och inspelningsutrustning som har separat strömförsörjning. Stereoingången har separata Left/Right nivåkontroller med LED-staplur för korrekt balans mellan kanalerna i stereosignaler eller mellan två monosignaler. Vidare har var och en av de sex utgångarna nivåkontroll för Left/Right och en Mono/Stereo-switch så att man kan välja mellan en stereoutgång eller två monoutgångar per kanal. Detta innebär att DA6 antingen kan fungera som en enhet med 1 x stereo in/6 x stereo ut eller 2 x mono in/12 x mono ut och alla kombinationer däremellan. Utgångssektionen har en kanalväljare så att den individuella Left/Right-nivån på varje enskild kanal kan visas på LED-staplarna för utgångarna. Utgångssektionen har dessutom hörlursutgång för kontrollavlyssning av utgångarna. Två stycken TRS stereotelejack för Auxiliary Link på bakpanelen ger möjlighet att länka flera DA6-enheter för distribution av ytterligare kanaler.

Svensk distributör: XL-Audio, Stockholm

- ☎ 08-603 23 40
- ☎ 08-603 23 94
- ✉ info@emnordic.se

Beyerdynamic MCS 50

MCS 50 Light är ett konferenssystemet för mindre lokaler. Systemet kan bestå av upp till 32 stycken delegatstationer - dessa finns i två modeller, med eller utan högtalare. Stationerna ansluts analogt via kabel till ordförandestationen. För extern kontroll finns även möjlighet att styra MCS 50 via PC eller andra mediasystem.

Svensk distributör: Luthman Scandinavia KB, Sköndal (Erik Tapper)

- ☎ 08-640 42 42
- ☎ 08-640 73 35
- ☎ www.luthman.se



www.tura.se

Proffs... ...eller konsument

Focus Enhancement tillverkar prisvärda produkter för konvertering mellan video och data samt omvänt. I sortimentet finns en konsument serie samt en professionell serie av konvertrar. Omvandlar upp till 1600x1280 till videoformaten komposit, Y/C samt RGB/YUV. Produkter för att omvandla olika videoformat upp till en bildupplösning på 1365x1280 finns även i sortimentet.

Finns som rack- och desktop modeller med fjärrkontroll.

För mer information - besök vår site
www.tura.se



TView Pro AV 1600 i desktop och rack utförande, fjärrkontroll

FOCUS
enhancements
superior video conversion technology

Tura Scandinavia. Att: Joakim Elm
Energigatan 15 B, 434 37 Kungsbacka
Tel 0300-56 89 13 Fax 0300-56 89 29
E-post joakim.elm@tura.se
www.tura.se

DigiStudio

DigiStudio är Digidesigns första samarbete med "Rocket Network". DigiStudio ger möjlighet att arbeta och dela på projekt över Internet. Det går därmed att betrakta DigiStudio som en virtuell inspelningsstudio för allt från musikproduktion till ljud- och effektläggning. Med DigiStudio kan en producent övervaka eller bidra till ett projekt, utan att för den skull behöva vara närvarande i inspelningsstudio. Detta virtuella och öppna samarbete av ett ProTools projekt sker via "Digidesign Production Network" (DigiProNet.com).

För att arbeta i DigiStudio behövs för närvarande ett TDM baserat ProTools system med ProTools 5.2, DigiStudioControl och ett DigiStudio konto på DigiProNet. De som samarbetar via DigiStudio kan ladda upp såväl ljud- som midispår samt självfallet förändringar av dessa till en ProTools "master" session. När väl det är gjort informeras dom andra deltagarna i projektet att det finns nya eller förändrade inspelningar att hämta hem. DigiStudioControl är navigationsdelen den i Digi Studio för navigation mellan alla projekt, samt kommunikation med de andra deltagarna via chat. DigiStudio bör betraktas som en virtuell hub till den "nya" och kreativa inspelningsstudio med tillgång till musik och effekter för postproduktion, loopar och samlingar till musikproduktion, Review & Approval via AvidProNet, radiospot's distribution via Fast Channel Network's SpotXami mm.

Svensk distributör: Digidesign Sweden, Stockholm

- ☎ 08-556 379 00
- ☎ 08-556 379 01
- 🌐 www.digidesign.com, www.digipronet.com

Sennheiser HD 280

Sennheiser HD 280, HMD 280 Pro & HMD 281 Pro HD 280 är en ny hörlur för ENG- och broadcasting. Kudden ger en utmärkt isolering mot störande omgivningens ljud och hörluren är mycket bekväm att bära, även under långa tidsperioder. HD 280 återger ljudkällan på ett mycket korrekt vis. Hörlurskapslarna kan vikas undan för den som behöver ha ena örat fritt. Alla viktiga detaljer som kabel, kudde och bygel finns som reservdelar. Det går även att förse en HD 280 med en mikrofon och på så vis få en uppgradering till ett HMD 280-headset.

HMD 280 är ett färdigt headset som bygger på grundmodellen HD 280. Mikrofonen - som är en supernjure med mycket hög bakgrundsdämpning och mycket okänslig mot mekaniska störningar - kan placeras till höger eller vänster.

HMD 281 är identisk med HMD 280 men med bara en hörlurskapsel.

Svensk distributör: Sennheiser AB, Stockholm

- ☎ 08-566 164 00
- ☎ 08-566 16 490
- 🌐 www.sennheiser.se

Drawmer DS501 Power Gate

Drawmer Noise Gates har under många år varit studio- och PA-standard över hela världen tack vare en lång rad unika funktioner. De separata låg- och högpassfilterger frekvens-medveten gateing, separata kontroller för attack-, hold- och releasetider (decay), samt switching från gate- till duckläge för "voice over"- eller "click" och "pop"-reduction. De har också och Key Input för trigging från t.ex. en secuencer samt balanserade XLR in- och utgångar. Nu lanseras Drawmer DS501 Power Gate, en Dual Noise Gate med extremt snabb attacktid, speciellt designad för trummor och percussion. DS501 har hämtat funktionen Peak Punch från Drawmer MX40 Punch Gate och förädlad den genom att lägga till ett svepfilter. Den nya funktionen kallas Tuneable Peak Punch, och fun-

gerar som en expander under extremt kort tid och ger väsentligt bättre definition och närvaro hos attacken i signalen. Med monitorfunktionen Key Listen lyssnar man av enbart själva gate-signalen och sveper filtret för att välja vid vilken frekvens Tunable Punch Gate-kretsen ska jobba. Lågfrekvent Peak Punch ger mer djup i tunna trummor medan Peak Punch vid högre frekvens dynamiskt lyfter fram kantslag och attack i virveltrummor.

Svensk distributör: XL-Audio, Stockholm

- ☎ 08-603 23 40
- ☎ 08-603 23 94
- 📧 info@emnordic.se



Fairlight DREAM-serien

Fairlight släpper nu tre nya produkter i den helt nya DREAM-serien. Dream står för Digital Recording Editing and Mixing. Hela serien kan utrustas med tredje-parts plug-ins som t ex TC Native Reverb och Waldorf D-pole.

Dream Satellite är en digital arbetsstation för ljud och är avsedd för både inspelning och redigering. Den finns med 16, 32 eller 48 spår och har ett helt nytt användarinterface kallat "Binnacle". Binnacle centrerar alla redigerings- och transport- kontroller runt jog/shuttle-hjulet på kontrollytan. Det medför att alla funktioner är mycket lätta att komma åt och gör det till och med snabbare att redigera på systemet jämfört med den gamla kontrollytan - MFX 3.1 DREAM Satellite finns en klippbaserad 4-bands parametrisk equalizer vilket gör den till ett komplett system för bland annat ljudläggning till film.

DREAM Station är en komplett arbetsstation och mixer för ljudbearbetning. Förutom 48 spår ljud i form av en Satellite har den en integrerad mixer med 56 ingångar och 16 utgångar. Varje kanal i mixern har en 6-bands parametrisk equalizer samt dynamikprocessorer. Utgångarna har dynamikprocessorer samt en 4-bands equalizer. DREAM Station är förberedd för surroundmixning upp till 7.1. Till kontrollpanelen kan man lägga till upp till 16 regler för mer exakt överblick av flera kanaler.

DREAM Console är det nya flaggskeppet i Fairlights produktlinje. Den består av en mixer med 192 kanaler och 48 mix-bussar. På 96 av ingångarna finns 6-bands parametrisk equalizer och filter samt dynamikprocessorer. Vidare finns 48 returerna och 48 mindre utrustade kanaler som kan dela processorer med de 96 fullutrustade ingångarna. DREAM Console är liksom DREAM Station fullt förberedd för surround upp till 7.1.

Svensk distributör: TTS Scandinavia AB, Sundbyberg, Göteborg & Malmö

- ☎ 08-597 980 00 / 031-742 70 80/040-30 81 90
- ☎ 08-597 980 01 / 031-52 80 08/040-664 6951
- 🌐 www.tts.se



Digidesign Edit Pack



Edit Pack är Digidesigns efterlängtnade påbyggnadsenhet till ProControl. Den har två beröringskänsliga motoriserade joysticks för surround panning, QWERTY keyboard, trackball, åtta högupplösta mätare och ett flertal nya knappar som medger snabb åtkomst till en hel del av funktioner och kommandon som ligger dolda under menyerna i Pro Tools-mjukvaran.

Edit Pack bygger vidare på samma linje som ProControls "Mainunit" och "Fader Pack". Den blir på så sätt en naturlig påbyggnad till mastersektionen som sitter på "Mainunit".

Edit Pack har flera nya dedikerade knappar för såväl postproduktion och musikriktade produktioner. De två joysticks i Edit Pack använder Digidesigns patenterade DigiFader-teknologi. Denna teknik är mycket uppskattad och medger mycket hög precision vid inspelning av automation vid såväl regel- som surroundpanoreringar. Den dedikerade pan-sektionen har även knappar för kanal mute, solo, joysticks assignment, X/Y divergence. QWERTY tangentbordet som är inbyggt i Edit Pack har utrustats med de dedikerade snabbkommandon som dök upp i och med version 5.0 av Pro Tools. Snabbkommandon har märkta färgkodade tangenterna. Utöver den display som visar automationsdata för surround finns ytterligare åtta 40 segments "dual-chroma" mätare som ligger på Pro Tools utgångsgrupper. Detta för att få en så exakt mätning på utgångarna som möjligt. Likt de andra enheterna i ProControlfamiljen så ansluts Edit Pack via 10Base Ethernet.

Svensk distributör: Digidesign Sweden, Stockholm

☎ 08-556 379 00
 ☎ 08-556 379 01
 🌐 www.digidesign.com

Creative Labs Inspire 5.1 5300

Creative kommer med nya högtalarsystem i 5.1 utförande. Allt fler filmer och dataspel produceras med multikanalsstöd dvs stöder den nya ljudteknologin Dolby Digital/DTS och EAX. Detta ställer allt högre krav på högtalarsystemet som skall återge ljudet i dess rätta miljö. Inspire 5.1 5300 är en höttalarlösningen för den som t.ex. ett ljudkort med inbyggd Dolby Digital dekoder (Sound Blaster live 5.1 kort eller Sound Blaster Audigy). Med Inspire 5.1 5300 matas fyra satelliter och en mitthögtalare samt en kraftig subwoofer i trä.

En större version heter Inspire 5.1 5700 och det som skiljer är fler anslutningsmöjligheter och en högre effekt på 80 Watt RMS. Till Inspire 5.1 5700 kan följande anslutas; Dolby Digital/DTS dekoder/förstärkare och fem kompakta satelliter, optisk, koaxial och analog ingång. Inspire 5.1 5700 passar till Sound Blaster live 5.1 kort eller Sound Blaster Audigy.

Creative Labs (Jan Ström) Product specialist

Svensk distributör: XL-Audio, Stockholm

☎ 08-603 23 40
 ☎ 08-603 23 94
 📧 info@emnordic.se



DVD-kvalitet på CD-R/RW i realtid!



VDR-3000

- **VDR-3000** från Datavideo är en videodisk rekorder som spelar in video på vanlig CD-R/RW media i realtid.
- Spelar in/upp CD-DVD, VCD, HQ-VCD, S-VCD, DVD-Photo och AudioCD (CD-DA, digitala audioingångar).
- **AutoVision**: uppspelningsprogram för PC läggs automatiskt på varje CD, skivan autostartar sedan när den sätts i en PC.
- Spela upp från VDR-3000, PC samt vissa DVD-spelare.
- Inom kort vår egen player, CP-100, tillverkad för kontinuerlig avspelning. Vi kan även leverera DVD-spelare som klarar alla format från VDR-3000.

Draco
 System
 www.dracosystem.se
 Tel. 019-12 38 07



Grundig CD Squixx

Grundig lanserar tre olika linjer av portabla CD spelare under namnet Squixx. De har sexton timmars speltid utan byte av batterier samt UBS (ultra bass system) och upp till 20 låtar kan förprogrammeras i valbar ordning. Squixx linjen är designad så kompakt som möjligt och är inte mycket större än en CD skiva. Funktionsknapparna är placerade centralt runt displayen för snabba kommandon. Squixx lanseras nu i två varianter. Det som skiljer dem åt är skakminnet som på den enklare varianten Squixx 4101 AS 10 är 10 sekunder och på Squixx 4101 AS 40 är 40 sekunder.

Svensk distribution: Grundig Svenska AB, Solna

☎ 08-629 85 30
 ☎ 08-629 85 70
 🌐 www.grundig.se

Samson F800 & F1200

Samson F800 och F1200 är två nya, kraftiga effektförstärkare från Samson, avsedda för installationer och PA-applikationer. Båda förstärkarna är 3 HE och har bipolär design för att säkerställa stabil funktion och exakt ljudåtergivning. De är bryggkopplingsbara, har termostyrd hastighet för kylfläktarna, överlastskydd med automatsäkring, RCA/Phono och balanserade 1/4" stereotele ingångar samt utgångar med polskruv. På frontpanelen finns power on/off-switch och LED-indikatorer för power, bryggkoppling och peak. Samson F800 lämnar 400W per kanal i 4 ohm och 800W i 8 ohm bryggkopplat. Motsvarande värden för F1200 är 600W per kanal i 4 ohm och 1200W i 8 ohm bryggkopplat.



Svensk distributör: XL-Audio, Stockholm

☎ 08-603 23 40
 ☎ 08-603 23 94
 🌐 info@emnordic.se

Samson AM1 Micro Receiver

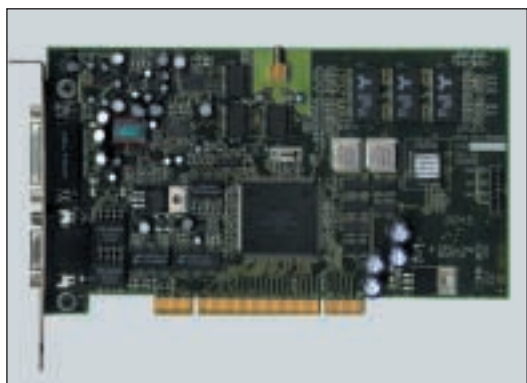
Samson Airline AM1 Micro Receiver är en ytterst liten UHF-mottagare avsedd för videokamera. Måtten är bara 5,1 x 4,1 cm. Den är lämplig för mindre videokameror och har ljud ut, hörlursutgång med volymkontroll, mik/lineomkopplare, on/off och LED-indikator för power och RF. AM1 levereras som tre olika typer av kompletta system, förutom som separat enhet. Det finns ett system i vilket AM1 är mottagare och sändare är AL1, som har inbyggd electret-mygga. AL1 är lika liten som AM1 och är dessutom en allt-i-ett-enhet som inte kräver något belysningspaket eller separat kabel. AL1 har även ingång för extern mygga. AM1 levereras också som system tillsammans med AX1 som är en handmikrofonsändare, obetydligt större än en XLR-kontakt. AX1 pluggas in i XLR-kontakten på en vanlig dynamisk mikrofon. Det tredje kompletta systemet är ett kit med både AL1 och AX1 sändare tillsammans med AM1 Micro Receiver. Alla tre systemen levereras med monteringskit för videokamera. Samtliga Samson UHF Airline sändare och mottagare har en drifttid på 14 timmar med ett enda AAA-batteri.



Svensk distributör: XL-Audio, Stockholm

☎ 08-603 23 40
 ☎ 08-603 23 94
 🌐 info@emnordic.se

Waves Maxxstream



Waves introducerar nu Maxxstream som är ett komplett sortiment av både mjukvara och hårdvara för att processera och skicka ("streama") ljud över Internet. MaxxStream består av ett PCI-ljudkort med egen DSP-kraft och en mjukvara. När ett ljud skall sändas över Internet bör det processas för att inte förlora information i kodnings- och under distributionsprocessen. I MaxxStream mjukvaran ingår en 4-bands kompressor, 10-bands equalizer, parametrisk compander, noise gate, stereo imaging, de-essing och MaxxBass bashantering. Detta styrs via ett mycket intuitivt användarinterface. Över 80 st. presets för olika typer av material medföljer. Eftersom allt processarbete sker på ljudkortets egen DSP används inte datorns DSP, utan den datakraften kan an-

vändas för att koda ljudet i olika format och upplösningar, t.ex. Real Audio eller Windows Media. Ljudkortet har balanserade analoga XLR och digitala AES/EBU och S/PDIF in- och utgångar. Idag finns enheter som kan hantera från en stereosignal upp till 16 olika monoströmmar simultant. MaxxStream levereras som ljudkort med Maxxstream mjukvara eller som en komplett rackmonterad dator med Windows 2000 Pro, Real Audio och Windows Media program förinstallerat.

Svensk distributör: Soundware Sweden, Täby

☎ 08-527 127 50
 ☎ 08-527 127 59
 🌐 www.soundwaresweden.com

ADK Area-51TT

ADK presenterar en jubileumsutgåva av mikrofonen Area-51TT. Utgåvan är bestyckad med ett speciellt utvalt General Electric 6072A rör av gammal tillverkning (NOS- New, Old Stock). ADK har fått tag på ett parti av dessa rör som med tanke även på reservrör räcker till 500 nummerade exemplar av CE-modellen. CE-modellen har U-47 liknande grill samt förfina komponenter som tillsammans med GE-röret ger ett underbart sound. Med Area-51TT CE har man tillgång till 17 olika ljudkaraktärer eftersom åtta av de olika polära karakteristikerna har olika tonkurvor på den främre och bakre kapseln. Det gör Area-51TT lämplig för inspelning av många olika sångare.

Specifikationer:

- Typ: äkta kondensator, tryckgradient mikrofon
- Kapsel: dubbel 25 mm diameter, 6um guld-belagt membran
- Karakteristiker: 9 inkl. kula, njure, åtta och sex varianter
- Elektronik: rörelektronik med General Electric 6072A rör
- EQ typ: Telefunken style Retro-EQ
- Utgång: transformatorbalanserad
- Frekvensomfång: 20 Hz - 20 kHz
- Känslighet: 14 mV/Pa
- Brusnivå: <18 dB (A-vägt)
- Max SPL: 125 dB vid <1.0% THD @1000 Hz
- Vikt: 750 gram
- Storlek: 50 x 225 mm
- Matspänning: 230V till medföljande nätaggregat



Svensk distributör: Golden Age Music AB, Alingsås

- ☎ 0322-66 50 50
- ☎ 0322-66 50 51
- 🌐 www.goldenagemusic.se

AKG C 451 B

Den legendariske C 451 EB + CK 1 mikrofonen i CMS serien lanserades första gången 1969. Serien omfattade en rad utbytbara kapslar och mikrofonförstärkare. Tillverkningen upphörde 1993. AKG har nu tagit fram C 451 B med CK 1 kapseln fastmonterad på mikrofonkroppen. C 451 B har identisk akustik som C 451 EB men med förbättrade specifikationer och prestanda. C 451 B är robust byggd för att klara tuffa miljöer. Mikrofonkroppen är tillverkad i metall vilket också ger ett bra skydd mot yttre störning (t.ex. RF-störning). Det lätta membranet bidrar till att C451 B är nästan helt okänslig för t.ex. handljud. C 451 B är ett utmärkt verktyg för signaler som har mycket transienter som t.ex. trummor och andra percussion instrument.

Specifikationer:

- valbar dämpning 10dB/20dB
- valbar högpasfilter 75Hz eller 150Hz, 12dB/oktav
- fantommatad 9V-52V
- skyddad mot elektrisk och magnetisk störning
- frekvensomfång: 20-20.000 Hz
- dynamiskt omfång: 117dB (avvägt)
- Max. SPL: 135 dB (0 dB dämpning)
- 145 dB (10 dB dämpning)
- 155 dB (20 dB dämpning)
- komplett med SA40 adapter och W90 puffskydd
- mått: Diameter 19mm, längd 160mm
- vikt: 125 gram

Svensk distributör: Allba Ljud AB, Solna

- ☎ 08-734 11 20
- ☎ 08-734 11 39
- 🌐 www.allba.se



Trådlöst monitorljud!



Stipe i R.E.M, en av många användare av Garwood in-ear monitor systems

GARWOOD 

In-ear monitor systems

System 24 är ett nytt trådlöst "in-ear monitor" system från Garwood, som ger dig full rörelsefrihet och maximal ljudkvalitet på scenen. Systemet består av en sändare (halv 19" bred, 1 HE), en beltpack-mottagare samt "in-ear monitors". Själva monitordelen kan beställas i olika storlekar eller skraddarsys genom avtryck av innerörat.



System 24 sändare



...och mottagare

System 24 erbjuder full stereo i en av tjugofyra valbara UHF-kanaler, på frekvensband som är godkända av Post och Telestyrelsen.

Cirkapris för ett komplett system: **18.750:-** exkl. moms

ARVA
TRADING AB

Box 1239 221 05 Lund • Tel 046-320 370 • Fax 046-320 360
Industrivägen 14 • 171 48 Solna • Tel 08-470 58 10 • Fax 08-470 58 80
www.arva.se • E-mail: trading@arva.se

BEHRINGER HA4600

BEHRINGER har tagit fram en ny hörlursförstärkare som döpts till POWERPLAY PRO HA4600. Det är en hörlursförstärkare med högklassigt ljud avsedd för distribution av ljud för hörlurslyssning i en studio. HA4600 har tre hörlursutgångar för alla de fyra kanalerna, en på framsidan och två på baksidan. Totalt sett kan tolv hörlurar anslutas. Varje enskild kanal har en 2-bands EQ. BEHRINGER POWERPLAY PRO HA4600 bygger på operationsförstärkaren JRC4580 som har mycket lågt egen brus. [behringer_ha460_10_01.jpg](#)



Nytt från BEHRINGER är även CABLE TESTER CT100. Det är ett instrument som kan testa kablar med flera typer av anslutningar: XLR, mono, TRS (1/4", 1/8", TT), RCA och MIDI. Enheten är försedd med en mikroprocessor som snabbt känner av om det är fel på kabeln. En LED-display visar vilket stift på anslutningskontakten som är anslutet till vilket stift på kabelns utgång. CT100 visar även spänningen på fantommatningen och om den ligger på rätt stift. I instrumentet CT100 finns även en testgenerator med två signaler 1kHz och 440Hz. Apparaten drivs av två AA-batterier.

Internationell distribution:
Behringer International

- ☎ 08-514 80 311
- ☎ 0800 3333 6666
- ✉ sales@behringer.de



Sonifex RB-SP1 Digital Splitter & Combiner

Sonifex har tre nya Redbox enheter. Från början omfattade serien som presenterades för tre år sedan endast åtta enheter. Numera finns 21 Redbox-produkter. På IBC premiärvisades den helt nya RB-SP1 Digital Splitter & Combiner. Den har två användningsområden. För det första kan den dela upp eller kombinera signaler av den gamla standarden 96kHz (2x48kHz XLR) AES/EBU till 1x96kHz AES/EBU XLR. För det andra kan den dela upp en höger/vänster kanal i en AES/EBU signal till två separata AES/EBU signaler. Även det omvända är möjligt. Sonifex RB-SP1 klarar signaler samplade upp till 96kHz och bitrates på 16, 20 och 24-bits.

En annan nyhet är RB-BL4 Bi-Directional Matching Converter och RB-LU4 Quad Stereo Balanced to Unbalanced Converter. Sonifex RB-BL4 är en tvåvägs omvandlare av stereosignaler för att anpassa obalanserade konsumentprodukter till utrustning som arbetar med balanserade linje nivåer.

Svensk distributör: TTS Scandinavia AB, Sundbyberg, Göteborg & Malmö

- ☎ 08-597 980 00 / 031-742 70 80/040-30 81 90
- ☎ 08-597 980 01 / 031-52 80 08/040-664 6951
- 🌐 www.tts.se



Apple iTunes 2

Apple kommer med nästa generation av musikprogrammet iTunes för Macintosh. Den nya versionen iTunes 2 har kompletterats med de mest efterfrågade funktionerna bland iTunes-användare: MP3 CD-bränning, en equalizer och cross fading. Nya prestandaförbättringar i iTunes 2 gör det möjligt att bränna egna CD-skivor dubbelt så fort som tidigare, och iTunes 2 kan nu bränna och känna igen MP3 CD-skivor. Ljud-CD av standardformat är begränsade till 74 minuter musik, medan data-CD med MP3-filer kan rymma upp till 10 timmar musik på en enda skiva. Dessa MP3 CD-skivor kan också spelas upp på andra Macintosh- eller PC-datorer. MP3-formatet känns igen av ett växande antal för CD-spelare på konsumentmarknaden. iTunes 2 kommer att kunna hämtas kostnadsfritt från webbadressen www.apple.com från och med början av november. Till iTunes 2 finns numera även iPod som är en MP3-spelare från Apple. Den har plats för 1 000 låtar av CD-kvalitet, ryms i fickan och väger bara 185 gram. iPod utgör nästa generationens bärbara musikspelare som lagrar musiken på en intern hårddisk, men som bara är 20 procent så stor som dagens bärbara musikspelare med hårddisk. iPod har en supertunn 5 GB hårddisk med 20 minuters skakskydd för uppspelning nonstop under jogging- eller cykelturen. Via iPods inbyggda FireWire-port kan en hel CD överföras till iPod på mindre än 10 sekunder och 1 000 låtar på mindre än 10 minuter, nästan 30 gånger snabbare än USB-baserade spelare. När iPod för första gången ansluts till en Mac som kör iTunes 2 överförs alla låtar och spellistor automatiskt till iPod, och uppdateras dessutom så fort iPod ansluts till samma dator igen. Speltiden för iPod är upp till 10 timmar och formaten MP3, MP3 VBR (Variable Bit Rate), AIFF och WAV och och MP3-hastigheter på upp till 320 Kbit/s. iPod har en förstärkare på 60 mW som ger basdjup med frekvensen 20 till 20 000 Hz. Den är dessutom försedd med en bakgrundsbelyst skärm med 160 x 128 punkters upplösning som ger bra bild även när det inte är fullt dagsljus.

Svensk Distributör: Apple, Kista

- ☎ 08-703 30 00
- ☎ 08-703 30 01
- 🌐 www.apple.com/se/