

Arva Trading

Monter 2B:21

DPA

DPA Microphones nya 4066 erbjuder funktioner för en miljö med skiftande användare. En ny justeringsfunktion gör det enkelt och snabbt att ändra placering från ena sidan av huvudet till den andra. DPA 4066 klarar max SPL på hela 144 dB och är avsedd för broadcastbruk och livesituationer där ett professionellt ljud är önskvärt med en diskret mikrofon. Andra användningsområden kan vara som alternativ till podiemikrofoner, på hotell, vid konferenser eller i kyrkor. Användaren kan själv enkelt sätta på sig DPA 4066 utan hjälp av en ljudtekniker.

d&b

Förstärkarmodulen E-PAC med integrerad DSP kontrollmodul för användning med högtalarna E3, E9, C6, C16, C19 E12, E15-BX, E18. Kontrollerbart delay upptill 200ms. Uteffekt 1x300w @ 8 ohm. E-PAC är konfigurerbar för olika högtalaruppsättningar. Ytermått är halv rackformat i 2 HE.

Sony

I montern visas den efterlängtda mjukvaruuppdateringen till DMX-R100. Version 2.0 är en stor uppdatering som erbjuder ett stort antal nya funktioner.

- två nya snapshotbibliotek för EQ och Dynamics
- nya mutefunktioner för aux i Pre-läge, goda nyheter för livebruk.
- full 5.1 surround i 96 kHz
- samtidig stereomix och 5.1

Dessutom visas v. 2.0 av Sony DRE-S777 samplingsreverb som tagits väl emot av inspelningsstekniker världen över. Den kanske största nyheten är Self-sampling-mjukvaran som gör det möjligt att sampla sina "egna" akustiska miljöer för att vid behov kunna återskapa och använda dem på alla typer av ljudproduktion.

Svensk distributör: Arva Trading, Lund / Stockholm

- ☎ 046-320 370 / 08-470 58 10
- ☎ 046-32 03 60 / 08-470 58 80
- ✉ trading@arva.se



Yamaha

Monter 2A:23 & 1C:29

Stort och digitalt. Yamaha visar PM1D på mässan. PM1D har 48 kanalreglar på kontrollytan, som med två lager kan hantera upp till 96 kanaler om DSP-delen expanderas. Lagren skiftas globalt med en knapptryckning, eller lokalt i grupper om tolv regler. Antalet mixbussar, som fritt kan användas som aux sends eller subgrupper, är 48 stycken i både 48- och 96-kanalskonfigurationen.

På LLB visar Yamaha också det nya samplingsreverbet SREV1. Utöver ett fabriksstillverkat bibliotek med färdiga reverb, inspelade i olika konserthallar, finns möjlighet för användaren att sampla sitt eget reverb från favoritlokalen.

Tack vare 32 av sina nyutvecklade snabba CNV3 chip, får SREV1 tillräckligt med hästkrafter för att hantera en signal i realtid. Upp till 5,46 sekunder reverb per kanal kan SREV1 processa i tvåkanalsläget samt halva tiden (2,73 sekunder) i fyrkanals eller i det dubbla tvåkanalsläget. Den senaste konfigurationen ger möjlighet att använda SREV1 som två separata stereoreverb med olika typer av reverb per stereopar.

På LLB visas vidare ett nytt plugin-kort i kombination med AW4416. Kortet heter Waves Y56K och innehåller en rejäl laddning DSP-kraft tillsammans med nya algoritmer. Kortet kommer att säljas både separat och i bundle med AW4416. Ny mjukvara till AW4416 är också på gång, dagens version 1.3 ersätts av 2.0 som bör finnas tillgänglig vid tiden för mässan.

AW4416 får snart en lillebror, AW2816 heter den nya modellen och den kommer att finnas tillgänglig under hösten. AW2816 är en mindre version av AW4416.

- Totalt 28 inputs i mixerdelen.
- 8 spårs samtidig inspelning, det totala spårantalet är precis som för AW4416 (16 spår x 8 virtual + 1 stereo spår).
- En kortplats för audio I/O kort samt framtida Plug-Ins (t.ex. Waves Y56K)
- Sex stycken aux-block.
- Åtta kanalreglar samt en stereoregel.

Om AW4416 kan beskrivas som en hårddiskporta med en integrerad 02R, så kan AW2816 beskrivas som en hårddiskporta med en integrerad 01V. Det innebär att den som inte behöver en fullt så avancerad enhet som AW4416, men med samma ljudkvalitet bör titta närmare på AW2816.

AW2816 har en del programvarubaserade nyheter som för närvarande inte finns i AW4416. Exempel på sådana är en Quick Rec Function och Midi Remote / Midi Control Change. Dessa funktioner kommer dock att finnas tillgängliga i AW4416 under hösten via en OS uppdatering.

Svensk distributör: Yamaha Scandinavia AB, Göteborg

- ☎ 031-89 34 00
- ☎ 031-45 96 07
- 🌐 www.yamaha.se



Golden Age Music

Monter 1B:31

BERTSCH

BERTSCH DPR32 är en 32-kanals hårddiskrecorder / digital mixer, från grunden designad för professionell inspelning av 32 kanaler i formatet 24-bit/96 kHz och samtidig avspelning av upp till 64 kanaler vid 48 kHz samplingsfrekvens. DPR32 kan spela in upp till 3.9 timmar kontinuerligt av 32 kanaler 24bit/96kHz ljud på de fyra inbyggda hårddiskarna. Alla förstärkarsteg är DC-kopplade, det finns alltså inte en enda elektrolytkondensator i signalvägen. Dessutom används ett linjärt nätaggregat (ej switchat). DPR32 tillåter olika samplingsfrekvenser i samma session.



ADK

ADK A-51 är en stormembrans kondensatormikrofon som är bestyckad med ett tunt 1-tums guldbelagt membran, en lågbrusig diskret uppbyggd FET-förstärkare och transformatorbalanserad utgång. Höljet är byggt av extra kraftig Airgrade-mässing med en reptälj och oöm svartanodiserad finish.

ADK A-51s är samma mikrofon som A-51, fast bestyckad med i/urkopplingsbar 10 dB dämpsats och högpasfilter.

Analog Channel

Analog Channel ger full kontroll över ett analogt förstärkarsteg (AC1) och analoga band och bandspelare (AC2). AC1 - AC1 agerar som en digital pre-amp och tillåter till och med överdrivna nivåer av gain utan digital distorsion.

AC2 - vanliga bandspelarParams som bias, hastighet, IEC1/2 eq är valbara. Dessutom erbjuds en nivå av kontroll som vida överstiger vad riktiga bandspelare kan ge, t ex justerbar bas rolloff och tonhuvud baspuckel - oberoende av hastigheten.

Metric Halo

Metric Halo Labs Mobile I/O riktar sig till den som vill kunna använda vanlig hårddiskspelningsutrustning i olika arbetsmiljöer. Mobile I/O har fyra balanserade och fyra obalanserade analoga ingångar samt åtta analoga utgångar på 1/4" telejack. Det finns också digitala in- och utgångar, både S/PDIF och AES/EBU.

Svensk distributör: Golden Age Music AB, Alingsås

- ☎ 0322-66 50 50
- ☎ 0322-66 50 51
- 🌐 www.goldenagemusic.se



Software New Software New
Version
2.0
Software New Software New

SONY
DMX-R100
Digital Audio Mixer

Snabb och total automation

DMX-R100 erbjuder en heltäckande dynamisk automation av regler, panoreringar, equalizers och dynamikinställningar m.m, som du kan synkronisera mot både SMPTE-tidkod och MTC (Midi Time Code).

DMX-R100 har dessutom 99 scener med "snapshot"-automation, så att du kan memorera och återkalla inställningar och värden på praktiskt taget alla mixerns funktioner. Det inkluderar ingångarnas matrisinställningar, delay, phase, trim, filter, Eq, dynamikinställningar, panorering, assign, cut, fader och Aux m.m.

Boka en personlig "hands-on" demonstration i Arva Tradings demostudio i Stockholm eller Lund.



Box 1239 221 05 Lund • Tel 046-320 370 • Fax 046-320 360
Industrivägen 14 • 171 48 Solna • Tel 08-470 58 10 • Fax 08-470 58 80
www.arva.se • E-mail: trading@arva.se

Soundware Sweden

Monter 2B:27B

Digidesign

Pro Tools visas i version 5.1. I och med version 5.1 klarar Pro Tools av att hantera flera kanaler på ett spår, upp till åtta ljudkanaler (7.1-format). Detta har medfört en hel del förändringar på strukturen i Pro Tools, speciellt i I/O-delen. Denna har blivit ordentligt uppdaterad och ger en god flexibilitet. Nytt är också möjligheten att flytta runt pluggarna med dess automation och inställningar, både internt på ett spår mellan olika insertpunkter eller att kopiera dom till andra spår genom att flytta dom samtidigt som man håller ned alt-tangenten.

Waves

Waves L2 är en vidareutveckling av plug-in-verktyget L1. Med L2 har Waves gjort det att använda företagets komprimeringsteknik.

Apparaten är inte enbart ett komprimeringsverktyg, utan innehåller även en avancerad formatomvandlare – alltså en masteringsstudios drömburk. Den har en A/D-omvandlare med upp till 24 bitars upplösning och 96 kHz samplingsfrekvens. Det går även att på den digitala utgången välja vilken upplösning som önskas mellan 16 och 24 bitar.

Waves Maxxstream är ett komplett sortiment av både mjukvara och hårdvara för att processera och skicka (streama) ljud över Internet. MaxxStream teknologin består av ett PCI-ljudkort med egen DSP-kraft och medföljande mjukvara. I MaxxStream mjukvaran ingår en 4-bands kompressor, tio-bands equalizer, parametrisk komponder, noisegate, stereo imaging, de-essing och MaxxBass bashantering.



Universal Audio

Universal Audio 2-610 är en 2-kanals rörbaserad mikrofonpreamp, baserad på Universal Audio modulkonsol från 60-talet. 610 var den första modulmixern och den centrala delen i Bill Putnam Studios "Universal Recording" i Chicago och "United Western" i LA. 2-610 är inte skapad med en vintage processor som förebild - den är som alla Universal Audio produkter exakt gjord som originalet.

Teletronix LA-2A

Nu finns den igen, Bill Putnams 60-tals klassiker, Teletronix LA-2A. Skapad som originalet efter originalritningarna. LA-2A var och är en mycket eftertraktad rörkompressor, känd för sitt transparenta sound och enkla hantering.

Universal Audio 1176LN

Solid State Limiter, byggd exakt som originalet från 60-talet.

Yellowtec IntelliMix

IntelliMix, den smarta 14 in/4 ut desktopmixern från Yellowtec som introducerades för mindre än ett år sedan, får nu sin första stora uppgradering. Den nya konfigureringsmjukvaran, som bygger på feedback från många professionella användare, innehåller nu ännu fler funktioner vilka gör IntelliMix till den perfekta mixern i små och medelstora broadcastmiljöer.

Yellowtec VIP/digital

Andra generationens digitala voiceprocessor VIP/digital är nu här med fler och ännu bättre funktioner:

- "Studio Reference-Grade" mikroförstärkare
- Låg latency, mindre än 1,5 ms
- Kompressor
- Expander
- AGC
- De-Esser
- 4-bands parametrisk EQ
- Inbyggda "Phase Rotators"
- VIPVerb, reverb för rumsklang
- Delay
- Subsonic filter

Svensk distributör: Soundware Sweden, TÅBY



- ☎ 08-587 915 50
- ☎ 08-587 915 99
- 🌐 www.soundwaresweden.com



Beställ vår nya hyrpris KATALOG

I den finner
Du det Du
behöver
till dina
projekt



Tel: 054-853570
Tel: 031-181700
Tel: 08-6760101
www.woodlite.se

Electrosound AB

Monter 1C:21

InnovaSon

Sensory ACTOR Series från InnovaSon i Sensory serien har alla uppskattade funktioner från Live Series plus nya Smart Automation med tidkodsfunktioner och crossfade system. Modellerna i serien är:

Actor Compact (32/12/LCR)

Actor Essential – Actor Grand (48/20/LCR)

Actor Large Scale (96/48/20/LCR)



Digital Stage Box

En ny konfiguration finns också, kallad Touring Kit som består av två Essential Live plus en Digital Stage Box. Detta Touring Kit är speciellt lämpat för applikationer där det finns behov av både en FOH och en monitormixer, samt en delad stagebox. Essential Live har nu DSP på utgångarna (Hyper Driver processning; 8-band EQ, gate/expander, kompressor/limiter, delay, nivåjustering). Dessutom finns Muxipaire, ett överföringssystem för digital audio över ett par koaxialkablar eller fiberkablar. Muxipaire klarar att överföra upp till 64 ljudkanaler flera hundra meter.

Svensk distributör: Electrosound AB, Bromma

☎ 08-704 88 00

☎ 08-704 88 03

🌐 www.electrosound.se



SONY

DMX-R100

Digital Audio Mixer

Fullkomlig digital signalbehandling

DMX-R100 bygger på Sonys senaste digitalteknik. Det innebär högupplöst digital signalbehandling med mycket bra ljudkvalitet med stor dynamik och bandbredd. Alla nödvändiga in- och utgångar är 24Bit och stödjer både standard och dubbla samlingsformat (44.1, 48, 88.2 och 96 kHz). Mixerns AD- och DA-omvandlare levererar hög linjäritet på de analoga in- och utgångarna. DMX-R100 hanterar även full 24Bit via dess AES/EBU-anslutningar (in- och utgångar).

Boka en personlig "hands-on" demonstration i Arva Tradings demostudio i Stockholm eller Lund.

ARVA
TRADING AB

Box 1239 221 05 Lund • Tel 046-320 370 • Fax 046-320 360
Industrivägen 14 • 171 48 Solna • Tel 08-470 58 10 • Fax 08-470 58 80
www.arva.se • E-mail: trading@arva.se

Sennheiser AB

Monter 2B:25

Neumann KMS 105

I monter visas bl. a den nya mikrofonen Neumann KMS 105. Mikrofonen är en supernjure avsedd för sång och instrument live. En konstruktion med fyra lager akustiska filter reducerar kraftigt alla puffljud. Dessutom finns både mekaniska och elektroniska filter som minskar de missljud som förorsakas av mekanisk påverkan. Neumann KMS har ett dynamiskt omfång på 132 dB och klarar ljudtryck på SPL 150 dB.

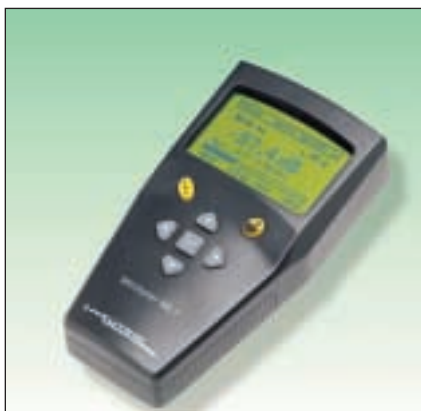
Neutrik

NEUTRIK visar en ny serie BNC-kontakter med två olika modeller: en Push-pull variant, där man trycker för att låsa fast och drar för att lossa, plus en Rear-twist med bajonettlåsning försedd med en greppvänlig kabelavlastare som avsevärt underlättar vridmomentet. Gemensamt för de två modellerna är:

- äkta 75 ohms impedans rakt igenom
- kabelavlastning som skyddar skärmen
- lätt och snabb montering
- mässingslegerade komponenter och högsta elektriska specifikationer
- färgkodade kabelavlastningar som gör att kablar och signalvägar blir lätta att identifiera

Tillsammans med testtonsgeneratör Minirator är Minilyzer ett mobilt mät- och testsystem. Minilyzer mäter kontinuerligt inkommande signal och presenterar mätresultaten i LCD-teckenfönstret. Mätningarna görs tre gånger per sekund eller oftare. Noggrannheten är bättre än 0,05 dB för nivåmätningarna och bättre än 0,003% för THD-mätningarna. Bandbredden för frekvensmätningarna är 20 Hz–20 kHz med en noggrannhet på bättre än 0,005% över 1 kHz. Minilyzer mäter följande:

- RMS signalnivåer i absoluta eller relativa nivåer
- THD+N i dB och %
- Ger PPM och vu-indikering
- högtalarpolaritet
- 1/3-oktavs spektrumanalys

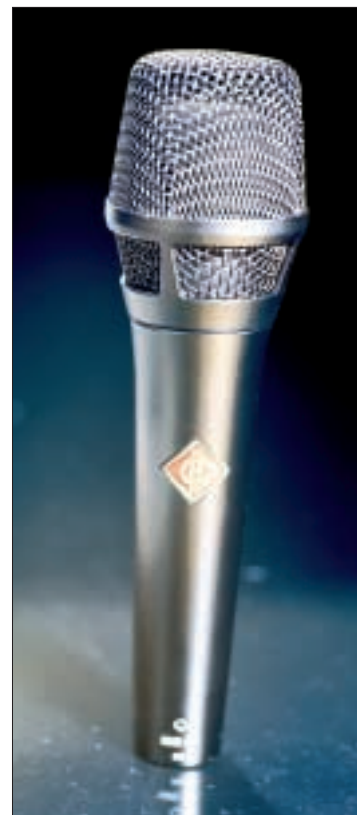


SQN

I SQNs sortiment finns för närvarande två modeller. SQN-3M är en monomixer med fyra ingångskanaler. SQN-4S är stereomodellen med samma antal ingångar (4:2) och som även kan hantera ett M/S stereopar. Konstruktionen är mycket robust med elektroniska ingångsförstärkare, överdimensionerade utgångstransformatörer för extremt låg distorsion, pre-fade lyssning och logikkontroll av dess omkopplingsbara funktioner för att bibehålla kortast möjliga signalväg i alla situationer. Båda varianterna kan erhållas med PPM-instrument, nordisk skala.

Svensk distributör: Sennheiser AB, Stockholm

- ☎ 08-566 16 400
- ☎ 08-566 16 490
- 🌐 www.sennheiser.se



Fitzpatrick Import Group

Monter 1D:31

Steinberg Nuendo

Nuendo är gjort för professionellt arbete med ljud. Nuendo är inte låst till en specifik hårdvara utan istället kan bygga ett system som önskas. Stationärt eller portabelt, analogt eller digitalt in/ut, stereo in/ut eller 200 separata in/ut. Runt hörnet kommer processorkort från flera tillverkare som gör det möjligt att använda 24-bit 96kHz effekter i mängder. Det finns stöd för VST-instruments alla syntar, trummaskiner och andra virtuella instrument, stöd för Reason och ReWire 2.0 (upp till 64 kanaler audiostream i realtid) och styr sedan hela produktionen från Houston controller. Nuendo visas både stationärt för postproduction med surround, portabelt (eftertramp på fältet) och i nätverk i monter. Obegränsad Undo/Redo med lista Offline process history – Till och med destruktiv editering kan ångras Mixa från Stereo till 7:1 – Fullt Surroundstöd ingår från början OMF 1.0 & 2.0 Import/Export – Full kompatibilitet med Avid, ProTools och Soundscapesessioner.

Houston

Houston är en MIDI/USB kontrollerpanel för total hands-on mixning med Cubase VST och NUENDO, utan att använda mus eller tangentbord. Den ger tillgång till praktiskt taget varenda parameter i VST-motorn. Houston använder en "alla-för-en, en-för-alla" layout, vilket betyder att alla relaterade potentiometrar visar samma para-

meter för åtta kanaler eller åtta parametrar för en kanal. Med högst två knapptryck går det att nå så gott som alla VST-funktioner. Både parametrar för VST audio och VST Instruments kan visas, editeras och automatiseras från Houston, men det går även att styra MIDI Track mixern, öppna och stänga fönster, byta Window sets och Mixer views.

RME Cardbus

PCMCIA kort som ger tillgång till 24 in/ut med 24-bit/96kHz upplösning. En lös box kan anslutas som ger analoga och digitala in/ut, Wordclock in/ut, S/PDIF in/ut, ADAT-sync mm. Latency ner till 3 ms.

Event

Event 20/20/12 System Subwoofer subbasssystem med inbyggd surroundmatris för 5.1 med valbar delning. Effekt 150 watt via ett långslagit 12" element.

Svensk distributör Fitzpatrick Import Group, Stockholm

- ☎ 08-587 915 00
- ☎ 08-587 915 99
- 🌐 www.fitzpatrickig.se

Allba Ljud AB

Monter 2A:29

AKG

AKG PR 81 är en trådlös kameramottagare baserad på det trådlösa systemet WMS 80 och WMS 81. Detta är ett 4-nivåers diversitysystem med 15 valbara frekvenser. Förutom som kameramottagare kan mottagaren även användas som monitorsystem samt tolksystem och vid guidade turer. Bland funktionerna märks justerbar squelch, RF och audionivåer, mute och batteristatusindikator samt hörlursutgång.

Discreet acoustic-serien har utökats med ett par modeller. GN 15 HT är en svanhals för mobilt bruk som monteraras direkt på HT80 eller HT81. GN 155 Set är en svanhals på 1,5 meter (Pavarotti-pinne) med en blyfot i botten för ökad stabilitet. GN ES-serien är densamma som E-serien men med on/off switch. AKG C 2000 B har ett halvtumsmembran i en backplate electret-kapsel med lågt egenljud samt utökad low end med mjuk roll-off under 100 Hz. Mikrofonen har inbyggt puffskydd och intern upphängning av kapseln, 10 dB dämpning och basavskärning. AKG C2000 B är avsedd för hem-, projekt- och broadcaststudio.



Turbosound

TCS-serien från Turbosound har utökats. TCS-108 är en kompakt 8" bas och ett komplement till de mindre installationshögtalarna. Med de mycket kompakta ytermåtten är högtalaren lättplacerad för en undagömd diskret installation i t.ex. restauranger, AV-rum m.m. TCS-108 finns i tre olika utföranden.

En helt passiv som bör ha ett externt delningsfilter, en med ett inbyggt passivt delningsfilter (TCS-108 P) samt en aktiv med inbyggt slutsteg och delningsfilter (TCS-108 SP).



Cloud

Cloud 36/50 är en två-zons mixer med inbyggd förstärkare med sex linjeingångar och en mikrofoningång med prioritet. 36/50 har tre förstärkare. De första två är dedikerade till zon 1 & 2. Den tredje förstärkaren går att ansluta till zon 1 eller användas som en egen utgång.



Svensk distributör: Allba Ljud AB, Solna

- ☎ 08-734 11 20
- ☎ 08-734 11 39
- 🌐 www.allba.se



New Software
Version
2.0
New Software

SONY
DMX-R100
Digital Audio Mixer

Genomtänkt och **logiskt** användargränssnitt

Kontroll över inställningar har aldrig varit enklare. Touch Screen-skärmen (Colour LCD) visar grafiska sidor med hög kvalitet vilket gör inställningar av kanaler, in- och utgångskopplingar, automation och mixerinställning lika enkelt som att peka med fingret.

DMX-R100 har ärvt kontrollfilosofin från den högt lovordade mixern Sony OXF-R3 och har funktioner som annars bara återfinnes i betydligt dyrare mixerbord.

Boka en personlig "hands-on" demonstration i Arva Tradings demostudio i Stockholm eller Lund.

ARVA
TRADING AB

Box 1239 221 05 Lund • Tel 046-320 370 • Fax 046-320 360
Industrivägen 14 • 171 48 Solna • Tel 08-470 58 10 • Fax 08-470 58 80
www.arva.se • E-mail: trading@arva.se