

# I detta nummer...

## ■ In Ear Monitor – sång på scen 22

I takt med att PA-system har växt i både volym och nivå har även medhörningsproblemen ökat. Lösningen är trådlösa hörsnäckor.

## ■ Per Gessle – en häutig man på turné 28

Ljusdesignern Morgan Brown skapar den rätta stämningen på scenen med hjälp av fem semitrailers med ljus och videoteknik.

## ■ Adobe CS3 – mästaren på kompatibilitet 32

Adobe Creative Suite 3 Production Premium innehåller en hel del nyheter. En som varit på gång länge är organisationsverktyget Bridge.

## ■ Uppsala Konsert- och Kongresshus 38

Det mesta av tekniken – såväl ljud och ljus som AV-teknik – är kompatibel i hela huset. Att man genomgående har satsat på likadan utrustning har underlättat hanteringen.

## ■ Att förstå postprocessen 42

Det gäller att förstå postprocessen för att till fullo utnyttja filmens återgivningsförmåga. Det visar erfarenheterna från Nordisk Film Post Production.

## ■ Ny ljudanläggning på Solvalla – Soliflex 46

Installationen blev klar i tid och anläggningen premiärkördes under Elitloppet. Det blev ett eldprov som gav positiv respons från publik och personal.

## ■ Pengar på podd 50

För att producera poddradio behöver Oivvio Polite inte mer än en normal dator, en relativt enkel hårddiskspelningsmodul, några billiga mickar, gratis programvara och bredbandsuppkoppling.

## ■ Fortfarande som en hobby – Ray Kay 52

När Ray Kay skriver videomanus tänker han mest på texten. Om det finns konkreta överensstämmelser mellan texten och bilderna, måste detta emellertid fungera bra även i klippen.

## ■ Power FX –skönsång på burk 56

För ett år sedan fick Bil Bryant på det lilla företaget Power FX i centrala Stockholm ett uppdrag av Yamaha: skapa en digital sångerska.

## ■ SVT hyr världens dyraste buss 60

Per Jönsson är 26 år men redan en av Sveriges ledande vad gäller HD-teknik. För företaget Prisma Outside Broadcast ansvarade han för installationen av den etthundra miljoner kronor dyra bussen.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER LJUS s. 20

GÄSTKRÖNIKÖR s.66

BRANSCHNYTT s.68

GALLERIAN s.70

ANNONSINDEX s.74



Ny ljudanläggning på Solvalla



Ray Kay – Fortfarande som en hobby



Power FX – skönsång på burk