

I detta nummer...

■ B-fotograf med skärpt blick 18

Bokstaven B i B-foto har inget med film av lägre kvalitet att göra. Istället betecknar det rollen som denna yrkesperson innehar i samarbete med A- och C-foto. Så vad gör en B-fotograf? Hur blir man en sådan? Vi följer med Sofia Larsson som är B-fotograf på den nya Johan Falk-serien.

■ Pitchträning för naturfilmare 22

Vad gör man om man har en kanonidé om naturfilm och behöver produktionsstöd? Man pitchar den. Monitor följde med när SVTs naturredaktion, under Skandinaviska Naturfilmfestivalen 2011 på Nordens Ark, förklarade hur man lyckas med det

■ N3, en kreativ smältdeg för unga 28

N3 i Trollhättan är en mötesplats för ung kultur där man kan förverkliga sina drömmar och skapa sin egen framtid. Nomi Szpiro är kreativ coach där och berättar om det spännande uppdraget att stimulera och värna varje människas skapande, kreativa och gestaltande förmåga.

■ Novemberfestivalen – SM i ung kortfilm 32

Sextonde upplagan av Novemberfestivalen gick nyligen av stapeln där Sveriges unga, ännu oetablerade filmare och en bred filmintresserad publik samlades i Folkets Hus Kulturhuset i Trollhättan under tre dagar i filmens tecken.

■ Utbildningsguide 36

En guide över vilka kreativa utbildningar som erbjuds för alla er som vill in i filmbranschen. Här har vi gjort en sammanställning av alla eftergymnasiala utbildningar som finns att tillgå.

■ Virtuella rum 40

Scenografer bygger vanligtvis scenmiljöer med riktiga föremål och rekvizita. Hur blir om man gör det helt virtuellt och projicerar miljöerna i 3D? Koreografen och konstnären Åsa Unander-Scharin arbetar med verket Swanlake Revisited som är en installation som består av flera olika delar. Tillsammans samspejar de för att ge en mångfacetterad helhetsupplevelse.

■ Hindenburg Journalist Pro 46

Radioreportrar måste göra allt mer redigering själva. Hindenburg Systems har nu släppt ett lättanvänt program som kan användas i både dator och i mer portabla apparater som iPad och iPhone. Monitor rapporterar hur det funkar.

■ Test MIKTEK CV4 50

CV4 från Nashvillebaserade Miktec är en rörbestyckad studiomikrofon med ställbar riktningsskärpt för den medelhöga budgeten. Monitor testar vad den går för.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.12

NYHETER – LJUS s.16

BRANSCHNYTT s.54

GALLERIAN s.55

NÄSTA NUMMER s.58



Nomi Szpiro och Martin Klem på N3 i Trollhättan, sid 28



Om virtuella rum och 3D-scenografi, sid 40



Hindenburg Journalist Pro är en ny mjukvara för radioproduktion, sid 46