

# Utbildningsguide 2012



**De kreativa utbildningarna i Sverige blir allt fler. Det är därför hög tid för en guide över vad som erbjuds för alla er som vill in i filmbranschen. Här har vi gjort en sammanställning av alla eftergymnasiala utbildningar som finns att tillgå. Varje skola har kort beskrivning samt adress till lämplig hemsida för vidare informationssökning.**

## Högskolor och universitet

### Blekinge Tekniska Högskola Digital Bildproduktion

Kandidatutbildning på 180 poäng med medieteknik som huvudområde. Stort fokus på den moderna tekniken inom bildbehandling, där slutprodukten både kan vara film, foto och webapplikationer. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.bth.se](http://www.bth.se)

### Högskolan i Dalarna Falun

I Falun finns det tre kurser och program inom produktion av film. Sista ansökningsdag för samtliga är den 15/4. [www.du.se](http://www.du.se)

### Film- och TV-produktion

Ett program på 180 poäng för dig som vill jobba inom film eller TV. Teori varvas med praktiska moment. Utbildningen avslutas med praktik på ett medieföretag, vilken ger goda kontakter inom branschen och ökar möjligheterna till anställning.

Produktion av vinjetter och grafik för film och TV. En kurs på 7,5 poäng som ska ge den studerande kunskaper och färdigheter i att producera grafik och vinjetter för film och TV. Att ensam på ett kreativt och självständigt sätt skapa rörlig grafik är ett av målen. Det finns även en fortsättningskurs på samma ämne.

### Högskolan i Gävle Kreativt filmskapande

En grundutbildning på 7,5 poäng som genom föreläsningar och filmexperiment behandlar

olika aspekter av rörliga bilder. Inga förkunskaper krävs, även om användarefarenhet av kamera och redigering är ett plus. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.hig.se](http://www.hig.se)

### Högskolan i Halmstad Mediaproduktion

En kurs på 30 högskolepoäng som ger grundläggande färdigheter inom ljud- och bildproduktion. Den studerande erbjuds även kunskaper i vetenskapliga metoder som sedan omsätts i praktiska övningar. Behörighetskravet är att man har 60 poäng i ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.hh.se](http://www.hh.se)

### Karlstads Universitet Dokumentärfilm i teori och praktik

En 30-poängs kurs som ger grundläggande erfarenhet i teknik och dramaturgi filmgestaltning inom dokumentärn. Parallellt med det praktiska ges teoretiska föreläsningar som ger inblick i de politiska, historiska och estetiska delarna av dokumentärer. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.kau.se](http://www.kau.se)

### Linnéuniversitetet Växjö

Universitetet i Växjö erbjuder en mängd olika kurser som på olika sätt tar dig vidare inom kunskaperna om filmproduktion. Vid skrivande stund så har höstens kurser inte kommit på plats på deras hemsida, men nedan följer en lista på vad som antagligen kommer finnas tillgängligt inom kort. Sista ansökningsdag för samtliga bör vara 15/4. <http://lnu.se>

### Rörlig bild/Digital video

En nybörjarkurs för intresserade inom film och video på 15 poäng. Fokus ligger på praktisk produktion. De teoretiska delarna behandlar områden som bildkomposition, dramaturgi, klipptechnik och arbete med ljus och ljud.

### Filmretorik och digital videoredigering

En kurs på 7,5 poäng som ger grundläggande kunskaper om dramaturgi, analys och filmretorik. De praktiska delarna innefattar både filmning och digital redigering.

### Digital videoproduktion

Kursen tar dig igenom alla nödvändiga steg för en lyckad produktion inom film – både när det gäller lågupplöst material för webben och för HDTV. De praktiska momenten behandlar både kamerateknik och redigering, de teoretiska tar upp bildkomposition och olika kompressionsmetoder. Kursen är på 7,5 poäng.

### Avancerad digital videoproduktion

Fortsättningskurs på "Digital videoproduktion", vilken dessutom är ett behörighetskrav. Kursen ger fördjupade kunskaper i digital videoproduktion för olika typer av medietekniska sammanhang. An-

vändande av planeringsverktyg, som till exempel Gantt-scheman, ingår också i utbildningen. Kursen är på 7,5 poäng.

### Kortfilmsproduktion

Introduktionskurs på 7,5 poäng med fokus på kortfilm. Gestaltning, manusförfattande och videoteknik är de delar som tas upp. Du får en grundläggande kunskap i video- och berättarteknik.

### Malmö Högskola Praktisk Filmkurs

En 30-poängskurs med syfte att ge deltagarna en grundläggande kunskap i digital filmproduktion. Det finns även en 30-poängs fortsättningskurs på samma skola. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.mah.se](http://www.mah.se)

### Visuell kommunikation

En utbildning på 180 högskolepoäng som mynnar ut i en kandidatexamen. Här får du använda olika typer av visuella uttrycksformer, som teckning, foto och film. Under fjärde terminen väljer du vilken av dessa tre som du vill fokusera på. Sista ansökningsdag är 15/4.

### Stockholms dramatiska högskola

På StDH erbjuds en mängd olika utbildningar inom film – både grundläggande och avancerade. Bland annat finns utbildningar inom animation, filmfoto och ljud för film. Sista ansökningsdatum för höstterminen 2012 var redan den 17/1, men på hemsidan hittar du en mängd olika fristående kurser med varierande startdatum. [www.stdh.se](http://www.stdh.se)

### Tekniska Högskolan i Jönköping Digital visualisering

En tvåårig utbildning som fokuserar på digital visualisering och postproduktion. Man kan välja mellan att fokusera på digital compositing eller 3D-visualisering. Efter de två åren finns även möjlighet att bygga på ett ytterligare ett för att uppnå en kandidatexamen. Sista ansökningsdag är 15/4. <http://hj.se>

### Umeå Universitet

Universitet i norr erbjuder några olika program och enskilda kurser inom filmproduktion. Sista ansökningsdag för samtliga är 15/4. [www.umu.se](http://www.umu.se)

### Digital compositing i video- och filmproduktion

En kurs på 7,5 poäng med fokus på att interagera flera visuella element till en enhet. Stor vikt läggs på aspekter kring digital compositing som är av generell och verktygsneutral karaktär. Denna kunskap omsätts senare i konkret användande av relevanta verktyg.

### Digital medieproduktion

Ett 180-poängs program som i slutändan mynnar ut i en kandidatexamen. Stort fokus läggs på postproduktion – det vill säga efterbearbetningen av en medieproduktion. Programmet innehåller omfattande praktiska moment och bedrivs i en avancerad studiomiljö.

### Media

Om du är ute efter att fördjupa dina praktiska kunskaper i digitalt foto och video, kan denna 30-poängs kurs vara något för dig. De teoretiska delarna behandlar bland annat olika kommunikationsprocesser.

### Örebro universitet Filmprogrammet

Denna 180-poängs utbildning är främst teoretisk med ämnen som medieanalys och mediehistoria med fokus på film. 90 poäng är dock fria att välja bland andra filmrelaterade kurser, där bland annat praktiska ämnen finns att tillgå. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.oru.se](http://www.oru.se)

## Folkhögskolor

### Birkagårdens Folkhögskola Dokumentärfilm

Under en termin får du under handledning av regissör och gästföreläsare, lära dig att göra en egen dokumentärfilm. Ämnen som tas upp är bland annat foto, filmlyd och regi. Det finns även en fortsättningskurs på ytterligare en termin. Kostnaden är 6 000:–. Sista ansökningsdag är 23/4. [www.birkagarden.fhsk.se](http://www.birkagarden.fhsk.se)

### Fridhems Folkhögskola Filmarbetarlinjen

En förberedande ettårig kurs för yrkesverksamhet inom film- eller TV-branschen. Mängder med aspekter tas upp – hur man startar eget, produktionsplanering, filmproduktion i praktiken, marknadsföring, med mera. Kostnad: 8 600:–. Sista ansökningsdag är 1/5. [www.fridhem.fhsk.se](http://www.fridhem.fhsk.se)

### Filmlinjen

Till skillnad från Filmarbetarlinjen, är denna ett- eller tvååriga kurs mer inriktad på produktion. Från manusarbete och ljussättning, till klippning och postproduktion ingår i kursplanen. Kostnad: 8 600:–. Sista ansökningsdag är 1/5. [www.fridhem.fhsk.se](http://www.fridhem.fhsk.se)

### Glokala Folkhögskolan i Malmö Glokala medier

Under ett eller två år varvas teori med praktik i konsten att producera film. Fokus ligger på det dokumentära berättandet i dess olika former. De teoretiska delarna behandlar till exempel mediekritik och projektstyrning. Sista ansökningsdag är 18/5. [www.glokala.se](http://www.glokala.se)

### Gotlands Folkhögskola Film- och TV-produktion

En yrkesförberedande ettårig kurs där man som elev får vara med från manus till färdig produkt. Man ges en inblick i hur olika yrkesroller interagerar under en filmproduktion. Kostnad: 4 500:– för hela läsåret. Sista ansökningsdag är 31/3. [www.gotland.fhsk.se](http://www.gotland.fhsk.se)



# Utbildningsguide 2012

## **Grimslövs Folkhögskola** **Allmän kurs Kultur/Kreativ Media**

En förberedande kurs för fortsatta högskolestudier inom kreativa ämnen, där ibland film. Ämnen som behövs för den grundläggande behörigheten studeras också, men en dag i veckan är vigd åt kreativa ämnen. Sista ansökningsdag är 15/5 [www1.ltkronoberg.se/grimslöv/index.html](http://www1.ltkronoberg.se/grimslöv/index.html)

## **Hjälmereds Folkhögskola**

En ettårig yrkesförberedande utbildning inom olika medier. Du får blandande grundkunskaper i design, foto, video- och tv-produktion. De praktiska delarna ger dig som elev en god förberedelse inför ett yrkesliv inom kommunikation och reklam. Sista ansökningsdag är 2/5. [www.hjalmared.se](http://www.hjalmared.se)

## **Kalix Folkhögskola** **Film- och TV-produktion**

En ettårig grundutbildning inom film- och TV-produktion. Som elev får du prova olika yrkesroller och produktionsformat inför vidareutbildning. Praktiska moment blandas upp med gästföreläsningar av branschfolk. Det finns även ett fördjupningsår att tillgå. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.kalix.fhsk.se](http://www.kalix.fhsk.se)

## **Katrinebergs Folkhögskola** **Filmlinje**

En ettårig utbildning som har som mål att ge deltagaren breda grundläggande kunskaper inom filmproduktion. Det finns även ett påbyggnadsår som ger en fördjupning inom produktion samt regi. Kursavgift: 1 800:- per termin. Sista ansökningsdag är 18/5. [www.regionhalland.se/sv/vara-skolor/katrinebergs-folkhogskola](http://www.regionhalland.se/sv/vara-skolor/katrinebergs-folkhogskola)

## **Kävesta Folkhögskola** **Animationslinje**

En ettårig kurs för dig som redan kan en del om animation. Under året koncentrerar du dig på processen att skapa en animerad kortfilm – från idé till färdig produkt. Kostnaden är 300:- per månad. Sista ansökningsdag är 3/5. [www.kavesta.fhsk.se](http://www.kavesta.fhsk.se)

## **Liljeholmens Folkhögskola** **Allmän kurs med filminriktning**

En ett- eller tvåårig kurs för att läsa upp gymnasiekompetensen. Film används som pedagogiskt hjälpmedel, men är också något som lärs ut produktionsmässigt. Kostnaden är cirka 2 000:- per läsår. Sista ansökningsdag är 1/6. [www.liljeholmen.nu](http://www.liljeholmen.nu)

## **Molkoms Folkhögskola** **Filmlinjen**

Ett- eller tvåårig utbildning för dig som vill jobba med film- eller TV-produktion. Teori blandas med praktiska moment i allt från inspelning, ljussättning och regi. Skådespelarlinjen på samma skola ger dig tillgång till lämpliga försökskaniner i dina projekt. Kursavgift: 5 000:- per läsår. Sista ansökningsdag är 31/5. <http://molkoms-folkhogskola.regionvarmland.se>

## **Nordens Folkhögskola Biskops-Arnö** **Dokumentärfilm**

Denna folkhögskola i Bålsta, erbjuder två kurser i dokumentärfilm – en grundkurs och en projektkurs. Målet med kurserna är att utveckla ett personligt filmberättande genom metodik, teknik och estetisk medvetenhet. Sista ansökningsdag är 15/4. [www.biskopsarno.se](http://www.biskopsarno.se)

## **Nordiska Folkhögskolan**

Med start på Göteborgs Filmfestival, påbörjas denna terminslånga kurs om dokumentärfilm. I slutet av terminen görs en längre resa till ett område som ska vara okänt för deltagarna. Fram till dess fokuseras utbildningen på att öva inför resan, både på planeringplanet och när det gäller själva filmproduktionen. Kursstart i januari. Kostnad: 3 350:-. [www.nordiska.fhsk.se](http://www.nordiska.fhsk.se)

## **Skurups Folkhögskola** **Filmlinjen**

Yrkesförberedande grundutbildning i dokumentärfilm och drama, som både är inriktad på det konstnärliga och på det produktionstekniska. Utbildningen är på två år och kostar 12 000:- första året och 8 000:- andra. Sista ansökningsdag är 22/4. Tilläggas ska att Skurups Folkhögskola även har en dokumentärfilmkurs med start på våren. [www.skurupsfolkhogskola.se](http://www.skurupsfolkhogskola.se)

## **Sundbybergs Folkhögskola** **Filmlinjen**

En ettårig grundkurs inom filmskapande. Ur kursinnehållet hittas: manusskrivande, regiövningar, filmanalys, videofilming och digitalredigering. Filmerna som produceras under året är ur olika genrer; dokumentär, musikvideo, kortfilm. Kostnad: 7 800:- för hela läsåret. Sista ansökningsdag är 20/4. [www.sundbyberg.fhsk.se](http://www.sundbyberg.fhsk.se)

## **Tärna Folkhögskola** **Filmproduktion**

Här kan du läsa upp ämnen som du saknar behörighet i, samtidigt som du arbetar med filmprojekt där du lär dig de produktionstekniska grunderna. Utbildningen är tvåårig och kostar 1 000:- per termin. Sista ansökningsdag är 15/5. [www.tarna.fhsk.se](http://www.tarna.fhsk.se)

## **Valla Folkhögskola** **Allmän kurs Tema Film**

Skolan erbjuder en filmproduktionskurs med inriktning på kortfilmer i olika genrer. Grundläggande kunskaper i digital produktionsteknik är det som erbjuds. Som elev får man tillgång till egen dator. Kursstarterna är förlagda till våren. [www.valla.fhsk.se](http://www.valla.fhsk.se)

## **Ölands Folkhögskola** **Dokumentärfilm**

En ettårig utbildning med ett stort fokus på praktiskt arbete. Fyra filmer produceras under året, vilket varvas med workshops med gästföreläsare. Kameror och redigeringsstationer är tillgängliga dygnet runt för deltagarna. Kostnaden är 300:- för fyra veckor. Sista ansökningsdag är 14/5. [www.ofhs.ltkalmar.se](http://www.ofhs.ltkalmar.se)

## **Film- & musikproduktion**

Samtidigt som läser upp kärnämnen får du här arbeta kreativt med film- och musikproduktion. Minst en större filmproduktion görs under året och dessutom flera korta animationer. Ljudinspelning står också på schemat via Pro Tools-system. Sista ansökningsdag är 14/5. [www.ofhs.ltkalmar.se](http://www.ofhs.ltkalmar.se)

## **Övriga utbildningar**

### **Kulturama Stockholm** **Filmlinjen & Filmproduktionslinjen**

Kulturama erbjuder två ettåriga utbildningar – Filmlinjen och Filmproduktionslinjen. Den senare är en fortsättning på den första. En del teori, men starkt fokus på praktiska moment. Kursavgift: 44 000:- per läsår. Sista ansökningsdag är 16/4. [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se)

### **Lärcentrum Trollhättan** **Filmarbetare**

Mitt i Sveriges största filmcentra finns en yrkeshögskola med en filmutbildning. Flera olika huvudinriktningar erbjuds – både inom det tekniska och designmässiga inom produktionen, och inom det administrativa. Utbildningen är på 400 YH-poäng. Nästa kursstart är hösten 2013. [www.filmarbetarutbildningen.se](http://www.filmarbetarutbildningen.se)

### **Stockholms Filmskola**

Skolan drivs som en ideell förening och fokuserar helt och hållet på filmskapande. Utbildningen är tvåårig, men personer med rätt bakgrund kan även söka till andra året direkt. Kostnaden är 81 000:- per läsår. Sista ansökningsdatum är 27/4. [www.stockholmsfilmskola.com](http://www.stockholmsfilmskola.com)



## Stockholms Filmskola Oscar Bergman 20

Oscar Bergman är 20 år och har gått en termin på Stockholms Filmskola.

”Det har varit ett kul halvår. Väldigt mycket att göra såklart... Om man inte är helt inställd på att det är film som man vill jobba med, så har man inte på skolan att göra. Det är ett högt tempo och man blir hela tiden kreativt stimulerad.”

Oscars slutliga mål är att jobba som regissör. Jag frågar honom hur han ser på chanserna är lyckas med det.

”Det är såklart en stor konkurrens. Men jag vill bli regissör och jag kan inte ge upp innan jag ens försökt. Sedan är jag även intresserad av att fördjupa mina kunskaper inom manusförfattande.”

Under det första läsåret ska tre filmer produceras – en studiofilm, en stumfilm som ska spelas in på 16 mm film, samt en fri produktion där riktlinjerna är mer lösa.

”Vi har precis blivit klara med studiofilmen. Det var oerhört hektiskt. Den gruppen jag tillhörde träffades varje dag i två månaders tid för planering och produktion. Vi valde att göra en sci fi-film, vilket gjorde att det krävdes massvis med rekvisita och scenografi. Genom att ringa runt till en massa företag lyckades vi skaffa oss sponsorer som hjälpte oss på olika sätt. Jag är jättenöjd med resultatet.”

## Malmö Högskola Julia Petersen 26

Julia Petersen är 26 år och går ett program med inriktning på språk och litteratur. Ett av de fria kursvalen som fanns tillgängliga för henne var Praktisk Filmkurs.

”Jag tycker det var ett bra val. De tre terminer jag läste innan filmkursen, har varit helt teoretiskt inriktade. Det var skönt att få arbeta praktiskt under en period. Sedan tycker jag att det finns en klar koppling mellan språk, litteratur och film – det hänger ihop. Jag har haft god nytta av de redskap jag fått av de andra kurserna under detta året; analysverktyg, världsuppfattning och mer.”

När Julia avslutar den sista terminen på sitt program, funderar hon på att läsa vidare inom filmproduktion. Om inte, kommer hon åtminstone fortsätta att göra film i det lilla formatet med de vänner hon fått under filmproduktionsåret. Jag frågar henne hur den senaste terminen sett ut.

”Vi har fokuserat på var sitt stort projekt. För min del blev det en dokumentärfilm som handlar om stereotyper, där utgångspunkten har varit människor som kommit till Sverige från andra länder. Hur de uppfattar sig själva, andra och om förutfattade meningar. Då vi bara har varit sex elever i klassen, har det varit naturligt att jobba i team och hjälpas åt. Parallellt med produktionen har vi haft en mängd workshops.”

Julia berättar att man under kursen tillåts prova på alla de yrkesroller som man är intresserad av. Skolan har tillgång till alla de verktyg som krävs. Om Julia till sist hamnar inom filmyrket, blir det antagligen som producent för dokumentärfilm eller som klippare.



## Malmö Högskola Jonas Falk 32

Jonas Falk är 32 år och började sina filmstudier med att läsa tre kurser filmvetenskap. Allt det teoretiska krävde ett avbrott så Jonas hoppade på Praktisk Filmkurs i Malmö, vilken Jonas har avslutat. Jag frågade honom om hur det var att gå från en teoretisk kurs till en rent praktisk.

”Det var storskillnad. Det var mycket trial and error i början. Man fick en kamera och sedan var det bara att köra på. Det var mycket fokus på att lära sig utrustningen – kameran, hur optiken fungerar och annat. Sedan ägnades även mycket tid åt olika redigeringsprogram.”

Jonas berättar att genom de examensprojekt som varje termin skulle göras, fick han prova på olika yrkesroller inom produktionen. Det blev uppenbart hur viktigt det är med de



fasta rollerna inom ett team för att det ska fungera bra. Jag frågar hur han ser på jobbsituationen inom film.

”De har rätt mycket kontakter med folk och företag inom branschen i Malmö. Under andra terminen gjorde jag och en klasskamrat rätt många små sidoprojekt i form av att vi spelade in material till olika kurser. Dessa gav mig väldigt mycket extra kunskande.”

Den närmaste framtiden kommer antagligen innebära ytterligare studier för Jonas. Hans plan är inte att nödvändigtvis livnära sig på just film, utan kanske snarare att arbeta inom något annat som gränsar till produktion, gärna något inom dokumentär.

## Katrinebergs Folkhögskola Caroline Larsson 23

Caroline Larsson är 23 år och har gått tre terminer på Katrinebergs Folkhögskola. Jag frågar hur tiden så långt har varit.

”Jag känner att jag gjorde ett bra val. Att gå på Folkhögskola är lite annorlunda mot att studera på Högskola – vilket jag också gjort. Istället för ett arbetssätt som är inriktat mot tentamen, är det mer öppet och mer fokuserat på det praktiska. Det känns mer som ett riktigt jobb, mer öppet. Vi lägger upp våra egna tider i en större omfattning.”

Caroline berättar att första året skiljer sig mycket från det andra som hon läser nu. Första året var det betydligt mer vanliga lektioner där man lär sig grunderna inom filmproduktion. Under andra så omvandlas dessa kunskaper i stor grad till praktisk övning.

”Under höstterminen har vi gjort två större produktioner – novellfilmer på cirka 30 minuter styck. Då vi är bara åtta i klassen, där olika önskemål om framtida yrkesroller inom film finns representerade, fungerar klassen som ett filteam. Alla får prova på de roller de är intresserade av.”

Framtiden ser ljus ut, enligt Caroline. Det finns jobb därute och tack vare Katrinebergs goda kontakter med branschen är det ganska lätt att få jobb som till exempel assistent på filminspelningar.

”Mitt mål är att jobba med regi, men jag är även intresserad av att skriva manus och att jobba med produktionsledning. Som i så många andra branscher måste man såklart jobba sig upp, men tack vare skolans kontakter är det ganska lätt att få in en fot.”

