

# I detta nummer...

## ■ Sony HDC-950 för Wagner i HD 26

Innan inspelningarna gjordes en provinspelning med en HD-kamera för att identifiera eventuella problem med smink, dekor, kostym och scenografi.

## ■ 46 mikrofoner för Wagner i 5.1 28

Ambitionen är att sätta mixen direkt på plats med hjälp av ett Studer Vista 8 konfigurerat både för 5.1 och stereo och bägge spelas in på HDCAM.

## ■ Romeo och Julia – scenljus 32

Ljussättaren Charlie Åström och Scenografen Heidi Saikkonen berättar om hur ljuset skapar den rätta atmosfären.

## ■ Lynda.com – e-läromedel 36

För 25 dollar i månaden får du tillgång till utmärkta pedagoger och kan via korta videoklipp snabbt lära dig det du behöver veta.

## ■ Sonys PCM-D1 - utan krångel 38

En digital, bärbar inspelningsmaskin, gedigen och professionell i sitt utförande och helt utan rörliga delar. Den hanterar stereo-wav-filer i upp till 96 kHz och 24 bitars upplösning.

## ■ Illusion på nära håll - "Invited to Labero" 42

Ljusdesigner Palle Palmé har gjort en minimalistisk ljusdesign som passar Labero bra i sitt tempel. Han har minimerat antalet lampor för att se vad man kan göra med en liten rigg.

## ■ IK Multimedia ARC –rumskorrektion 44

IK Multimedia bryter ny mark med en revolutionerande produkt som mäter och justerar ojämnheter i ljudet som problematiska stående vågor och reflektioner i kontrollrummet.

## ■ Melodifestival 2008 - Lawo-bord 48

För ljudet på Melodifestivalen svarar Fredrik Stålne och hans elva mannar och ett tyskt Lawo MC2 66-bord för 2,5 miljoner med en matris på över 3 000 in- och utgångar.

## ■ In-ear - trådlös dirigent i örat 54

När "Musik för Moderna Museet" av Benedict Mason framfördes spelade 78 musiker på tre olika plan i museet. De "dirigerades" med ett click-track.

## ■ RED ONE – hela kedjan håller 58

För att undersöka om en fungerande digital filmteknik kommit för att stanna har filmfotograf Peter Östlund testat två kameror. En RED ONE (Beta vers 0) samt en Panasonic HPX 3000.

## ■ Niels Aalbæk Jensen - digital Robin Hood 62

Under april lanseras en ny digital distributionskanal - Movieurope - för Europeisk film till världsmarknaden. Fler än 50 000 Europeiska filmer skall digitaliseras och versionernas.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.18

NYHETER LJUS s. 24

BRANSCHNYTT s.66

GALLERIAN s.71

ANNONSINDEX s.74

Sony HDC-950 på Kungliga Operan



In-ear på Moderna Museet



Labero