

I detta nummer...

■ Diaperdog Pictures - Glidare s.18

Diaperdog Pictures består av paret Sy och Jonas Smensgard. Projektet "Glidare" är en svensk TV-serie och teamet har från början lagt ribban högt med uppbackning de större företagen i branschen.

■ Nagra Ares-M II - portabelt ljud s. 22

Nagra Ares-M II är en inspelningsapparat med ett internt flashminne på 2 GB och USB 2.0. Utvecklad för journalister som jobbar med radio och skrivande journalister som vill spela in.

■ Medialandskapet om tre år s. 24

Digital-TV öppnar dörrarna för nichkanaler och bredbandsutvecklingen för distribution av rörlig bild i HD-kvalitet i princip utan sändningskostnad. Mediaproducerer världen över jublar.

■ Wescam - stabila helikopterbilder s. 30

Wescam ger stabila filmsekvenser från luften. Peter Degerfeldt är fotografen bakom flygscenerna i långfilmen "Solstorm". I den största Wescamutrustningen passar allt från en liten camcorder till 35 mm, RED 4K, Arri D20.

■ Färre drop-outs - viktigt i HDV s. 32

För HDV-filmaren är drop-outs ett verkligt problem. Komprimeringstekniken med 15 rutor långa GOP kan ge en sekunds förlust vid en drop-out.

■ Amira - avancerad 3D s. 36

De vanligaste användningsområdena för 3D-grafik är i reklam, film, dataspel, arkitektur och design. Therese Hultgren på Naturhistoriska Riksmuseet i Stockholm är en avancerad 3D användare.

■ Steinberg Nuendo 4 - bra i post s. 42

Nuendo har uppdaterats med en rad intressanta funktioner som förbättrad signalvägskoppling, kraftigt förbättrad automation. Den nya automationen ger verkligen konkurrenterna ProTools och Logic Pro något att snickra på.

■ Panasonic AJ-HPX3000 s. 48

Panasonic AJ-HPX3000 är en fullformatkamera som Peter Östlund och Mattias Klum utvärderat för Mattias Klums projekt "Expedition Sverige".

■ Idiphone - David mot Goliat? s. 52

Niklas Norstedt är grundare musiktjänsten Idiphone, vars syfte är att bredda musikutbudet, att sprida artister som inte spelas dagligen på radio och vars skivor det inte görs reklam för på TV.

■ Utbildning inom ljud, film och video s. 56

Det dräller av utbildningar inom ljud, film och video, närmare 400 utbildningar finns, samtidigt som antalet lediga jobb är få. Men utbildning räcker inte för att få in en fot i branschen.

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.12

NYHETER LJUS s. 16

BRANSCHNYTT s.60

GÄSTKRÖNIKAN s.62

GALLERIAN s.64

ANNONSINDEX s.66

Daniel Gökinan, fotograf för Diaperdog Pictures produktion Glidare.



Therese Hultgren (till höger) demonstrerar avancerad 3D med Amira.



Lake Skoglund tror att Idiphone kan funka för band på väg upp.

