

I detta nummer...

■ Skuespilhuset – riktat ljud på teatern 20

På Det Kongelige Teater i Köpenhamn hade man mycket bestämda krav på ljudbilden i det nya teaterbygget. Det är ljudteknikerna Karsten Wolstad och Jonas Vest som haft ansvaret för ljudarkitekturen i det nya teaterhuset.

■ Streamio Networks – filmpublicering 24

Våren 2005 skrev Monitor om eFrame som hade revolutionerande grejer på gång. Det Streamio Networks nu erbjuder är en helhetslösning för filmpublicering på nätet – ett CMS Content Management System.

■ Autodesk 3ds Max – optimerad kontroll 28

Den nya versionen av Autodesk 3ds Max 2008 har förbättrad hantering av komplexa scener samt flera alternativ för modellering. Den allmänna förbättringen av både hastighet och kvalitet i arbetsflödet och verktyg gör det värt att uppgradera till 3ds Max 2008.

■ Digitala flödet etablerat – vinner Oscar 36

På Oscarsgalan 2008 tilldelades Bröderna Ethan och Joel Coen priserna för bästa film och bästa regi. Deras Independent-metod är en bekräftelse på att filmskapande kräver förståelse för hela processen. Det är flödet som är viktigt att förstå innan man startar.

■ Jonas Myrstrand – tag med ljudet 38

Ett bra ljud är A och O för filmaren Jonas Myrstrand och han börjar som regel sina produktioner med att fundera på vilka ljud han skall använda för att berätta sin historia. Jonas håller också workshops i konsten att berätta med ljud.

■ Rolls RMS755 – limmar mixen 42

RMS755 är en renodlad stereokompressor och den korta signalvägen ger imponerande frekvensgång och mycket låg distorsion. Vissa kompressorer arbetar alltid tillsammans med musiken, nästan oavsett hur de är inställda. RMS755 är en sådan kompressor.

■ Brus, brum och andra störningar 46

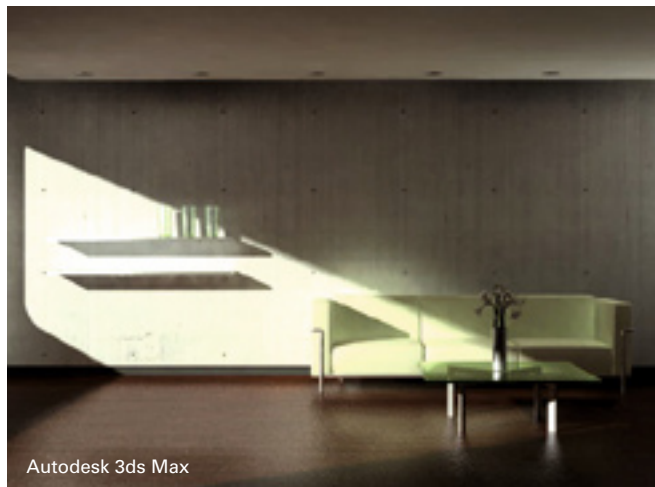
De flesta ljudanläggningar som används är anslutna till elnätet och därifrån kommer de vanligaste störningarna. Ofta är mikrofonen den första länken i ljudkedjan. Redan här finns det möjlighet till störningar, det beror på att det krävs hög förstärkning av den svaga signalen.

■ Genelec SE DSP System, 5.1 52

Genelecs nya, "lilla", surroundsystem är ett kompakt och lätthanterligt 5.1-system för små och medelstora kontrollrum. Med autokalibreringen utjämnas tidskillnader mellan högtalarna mot sweetspot och det blir mindre viktigt med samma avstånd till alla högtalare.

■ EDIUS Neo – för SD och HD 58

EDIUS Neo är lillebror till EDIUS Pro. Upplägget i EDIUS Neo är överlag enkelt att förstå och programmet kan i realtid hantera olika format i samma projekt som att klippa 1080i i en standard 4:3, använda NTSC tillsammans med PAL och kombinera allt i ett 720/24p projekt.



Autodesk 3ds Max



Jonas Myrstrand



Genelec SE DSP System, 5.1

LEDAREN s.6

NYHETER – BILD s.8

NYHETER – LJUD s.14

NYHETER LJUS s. 18

BRANSCHNYTT s.60

GÄSTKRÖNIKA s.62

GALLERIAN s.63

ANNONSINDEX s.66